ワカラナイカラ好キニナル
好キニナルカラワカラナイ
高橋!!
DISCOMMUNICATION
AFTERNOON KC
ディスコミュニケーション
十三
勝訴
不当判決
ゴォー
大安売り
涼
ひぃぃぃぃーー!!
ぎええええ…
植芝理一
UESHIBA RIICHI
アフタヌーンKC
1097
ディスコミュニケーション
十三
植芝理一
講談社

雑誌 55718-97
ISBN4-06-321097-9
C9979 ¥457E (0)
9784063210972
1929979004576
アフタヌーンKC
講談社 定価:本体457円(税別)

永遠の時間

8月31日

真夏の円盤

メグミとユキヒロ

SUGAR ME BABY

鏡の中の恋人

いつまでも

アフタヌーンKC
『ディスコミュニケーション』①～⑫ 定価:本体437円～457円(税別)

戸川と松笛の不思議恋愛体験 学園編 定価:本体505円(税別)

ディスコミュニケーション ⑬

うえしばりいち
植芝理一

CONTENTS

※作中の話数は掲載時の話数です。

A-1
A-2
第70話『永遠の時間』

ほら松笛くん起きて!!

今日からせっかくの夏休みなんだから!!

さあ出かける仕度してよっ!!

なんだよこんな朝早くから……

おれを連れて行きたいところ〜〜〜〜？
ふあ〜〜。。。
いったいどこだよ？
それは松笛くんのいつもの口癖と同じだよ

「行ってからのお楽しみ♥」！

南町駅

電車に乗るの？
そう！
けっこう長い時間乗るわよ

ガーッ・・・・
ゴジラ対ゴジラ
上映中!!
日米ゴジラ
激突!!
松本メガネ

ガタン
ゴトン
ガタン

さっきから……
なにを1人でニヤニヤしてるんだよ

実は 今日の目的地に行くのはわたしも久しぶりなの
小学6年の頃以来だから5年ぶりね

ちょうどそれが夏休みが始まったばかりの今頃だったなって気付いたら――
なんだか松笛君と一緒に行きたくなっちゃったの
年間自殺者2万4千人?!

だからその目的地って――
いったいどういうところなんだよ?

だから「行ってからのお楽しみ♥」だってば!
あ 次だ! 松笛くん次の駅で降りるわよ

ずいぶん
カントリーな
ところだなあ
ミーン
ミーン
ミーン
ミーン
やまうみ駅
そうね！
あい
かわらず
田舎ね！
あっ！
あれだっ!!
松笛くん！
あのバスに
乗るの！
ボンカレー
ビィービィー
急いで！
発車
しちゃう！
1、2時間に
1本のバスだから
乗り逃がすと
大変なの！
ビィーーッ!!
発車
しまーーす
ブロロロ…

わ――
全然変わってないなあ――
……まるで子供みたいだな
子供ずわり♥
えっ?
あはは……いやあなつかしくてつい……
あっ!!
松笛くんしばらく目かくしさせてもらうわよ!
目かくし?なんで?

ブロロ……
はいっ！
もう いいよー！
パーッ!!
あっ……

びっくりした？
ここのカーブを曲がるといきなり海が見えるのよね
さあ 次の停留所で降りるわよ！
ぶすーっ
ピンポーン
おります
パッ
ブロロ…
ミーン
ミーン
ミーン
農協
オロナイン
ボンカレー
レトルト食品
Y・K・K
オロナミンC
キンチョール
金鳥
スーパーマーケット くろや
金鳥 かとりせんこう
山田電機

あっ!!

なつかし――!!

?

わたし
ちっちゃい頃
この駄菓子屋さんに
よく来てたの――!!

くかー…

アイスクリーム

おばさんっ!!

びくっ

えっ?

おひさしぶりです――!

ありかです!
おぼえてますかあ?

はあ?

ありか……?

あ――っ!!
ありかちゃん!
戸川さんちの!!
妹の
ちえかちゃんと
夏休みとか
冬休みに
よく一緒に
来てた!
あらあら
大きくなって!!

パンッ

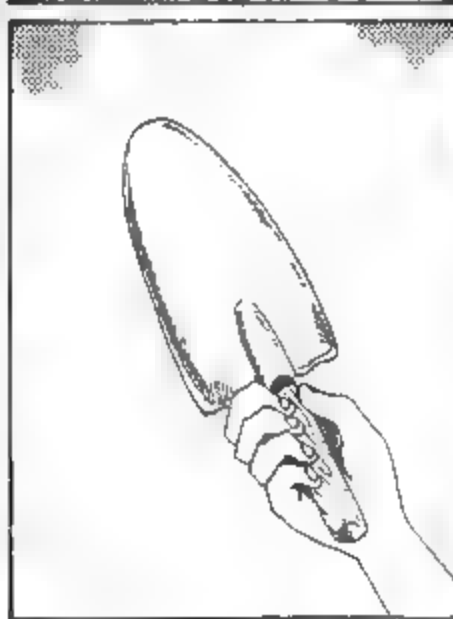
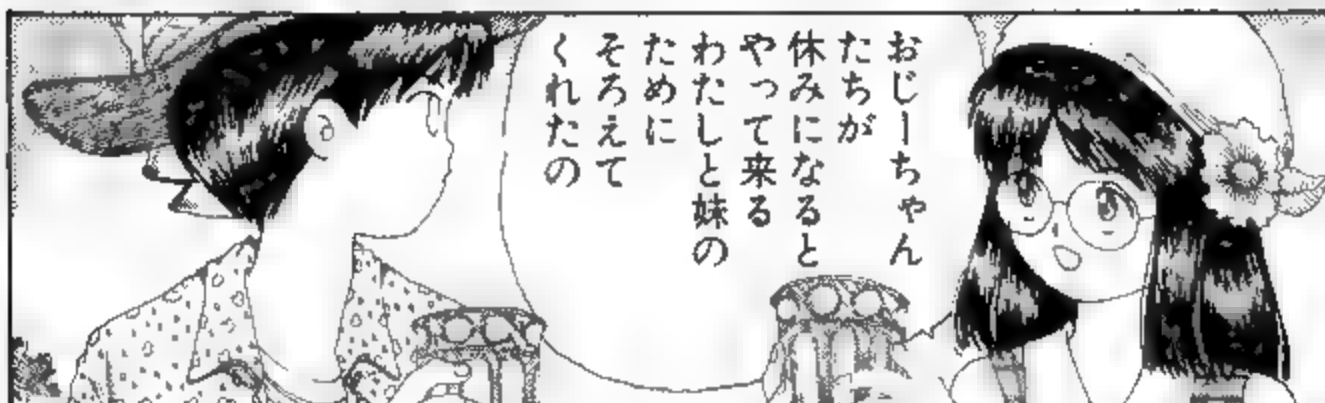
もお
高校二年生です!

ちえかちゃんも
元気にしてる?

ペチャクチャ

なつかしくて いっぱい 買っちゃった!
食へる?
食う!!
ガチガチガチ
もうすく目的地だからね!
ペキパキ
バリボリ
この道をのぼったところ!
あっ!!
縁側の石のこってる!!
12

ジャーンッ♪
ここが目的地でーーす♪ ここは昔……
おまえのじーちゃんかばーちゃんの家があったんだろう
駄菓子屋はイイ♥
えーーっ!! なんでわかったのお?
怪獣えりまき
ジラース
グヘッ
おれをバカにするなーーっ!!
エリマキトカゲだなっ!!
ここまで来てわからなかったらバカだよ!
ベビーラーメン
昔のタイプだよ
ちぇっ ーー!!
せっかくおどろかそうと思ったのに!
たしか縁側の石の……このあたりだったわね
なに掘ってんの?
ザク ザク

カチンッ!!
あった!!
うれしー♥
感激―――!!
うふー♥
この箱だわっ!!
出るかしら？
おっ!! 出た 出た
キュッ
ジャーー
バシャ
バシャ
どお？ きれいなコップでしょ？
コトッ
キラ キラ
いったいなんなんだよそれ……
コポ コポ
冷やした麦茶持ってきたんだ

はいっ
あ　どーも
松笛くんの言うとおりよ
わたしが小学6年の頃まで
ここに父方のおじーちゃんと
おばーちゃんの家があったの
妹と2人で
ちょうどこの縁側の石に
腰かけて麦茶飲んだり
スイカ食べたりしてたな
解説しよう!!
——で
その時
使ってた
コップが
これとそれ！
おじーちゃん
たちが
休みになると
やって来る
わたしと妹の
ために
そろえて
くれたの

小学6年のときにおじーちゃんが死んで——
おばーちゃんはおばさんの家で暮らすことになってこの家が壊されるって決まったとき

わたしはこの2つのコップを縁側の石のそばに埋めたの

どういうわけか今年の夏はふと その事を思い出して——
あの時のコップを掘り返してみたくなったの

そして松笛くんを連れてきてここで一緒に麦茶を飲んでみたくなったの

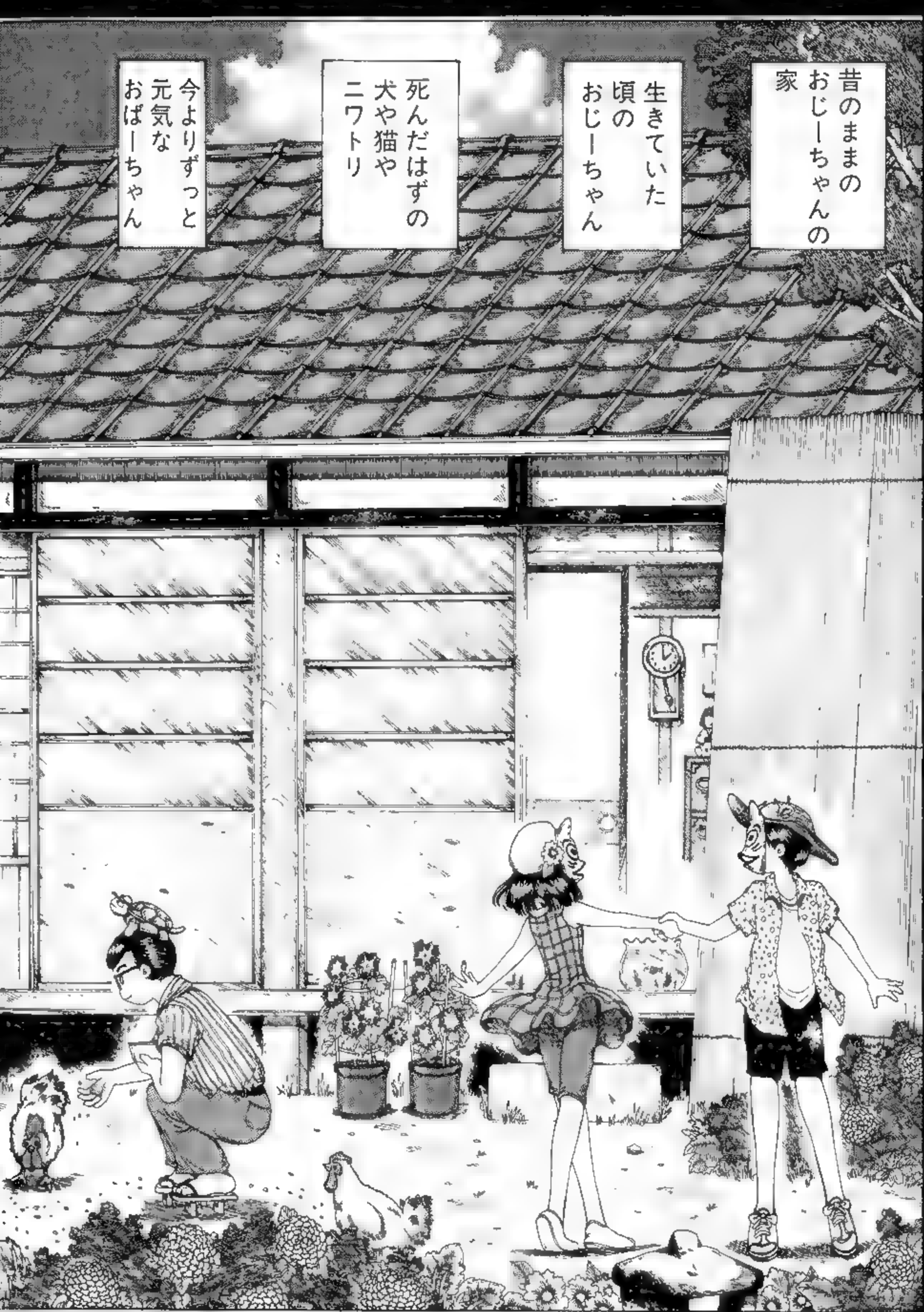
それにしても……時間って不思議だよね

あれから何年もたつけど
ついきのう昨日の事のように思い出せる

まだ小さい頃
ここに座って
麦茶を
飲みながら
感じたもの
空や海の色
土や草の
におい
風の感触
せみの声
つい少し前の
出来事みたいに
覚えてる
それは
その時の体験が
戸川にとって
「永遠の時間」
だったからだよ
「永遠の
時間」?
時間には
ふたつの時間がある
ひとつは
過去から
未来へ単純に
流れていく
普通の時間
これが
「日常の時間」
もうひとつが
過去や未来を
超えて 心の中に
刻みつけられた
特殊な時間
これが
「永遠の時間」

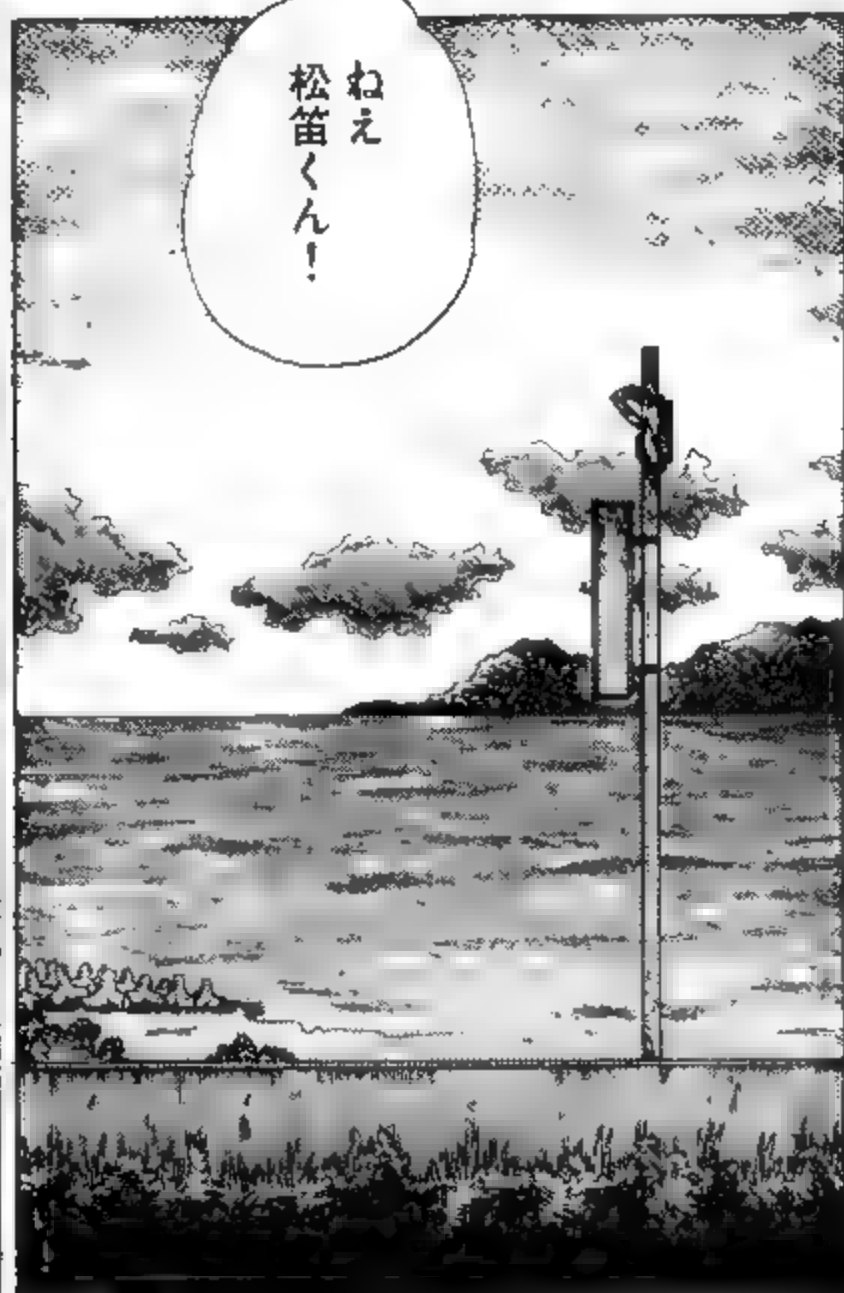
戸川のその思い出は「永遠の時間」の出来事だったんだ
だから戸川の心の中には
ず───ッ…
つい昨日の事どころかそのじーちゃんの家はまだ現在も存在している
わたしの心の中に
存在している……？
見たい？
お面なんかつけてどうするの？
踊るんだよ
カ
パッ
さあ
戸川もお面をつけな
えっ
踊る!?

わたしたちは
なにもない
空き地で
ふらふらと
2人で
踊りました

昔のまま
おじーちゃんの
家
生きていた
頃の
おじーちゃん
死んだはずの
犬や猫や
ニワトリ
今よりずっと
元気な
おばーちゃん

少し若い
父と母
小さい頃の
わたしと妹
その光景の前で
わたしと
松笛くんは
踊っていました

見えたよ……

「永遠の時間」……

ねえ
松笛くん！

松笛くんにとって「永遠の時間」っていつなの？

第70話「永遠の時間」おわり

永遠の時間

元ネタは評論家・鶴見俊輔さんの本『神話的時間』。
生涯忘れられない子供の頃の思い出、自分にとって
神話的としか形容できないような心に残る特殊な
時間について書かれた本です。

この「神話的時間」を、「その人が生きている限り
心の奥に存在するもの、あるいはその人が死んでも
消え去らないもの」として ちょっと拡大解釈してネー
ミングしてみたのが タイトルの『永遠の時間』です。

NON-STANDARD
電線マン
キカイダー01
ゼロワン
天晴
金
変身忍者
嵐
スペクトルマン
第71話『8月31日』

じーん……
じーん……
長かった夏休みもとうとうおしまい
今日は8月31日です
松笛くん明日から学校始まるんだよ!
夏休みの宿題終わったの!?
宿題なんてギリギリでなんとかなるものさ!
ノンマルトの使者
ブウウウ……!
♪セブーン セブーン セブーーン♪
もうっ!
ぷいーっ
あとで見せてって言っても見せてあげないからね!
!
セブーン セブーン♪
大福帳

戸川(とがわ)！おねがいがあるんだけど……
ノンマルトは人間よりはるか昔に地球に住んでたんだ
でも人間たちに侵略されて海に追いやられたんだ
えっ？なあに？
戸川の脇(わき)の下にキスしていい？
だめよっ！
今汗(あせ)かいてるもんっ！
ドンガラガラ…
わーっ
汗かいててもかまわないよ
だーーめっ!!女の子として絶対ダメッ！
あ〜〜〜あーー
パタ
ノンマルトの海底基地は完全に粉砕した!!
海底もわれわれ人類のものだ!!
どしたの？いきなり
夏休みが終わっちゃう……

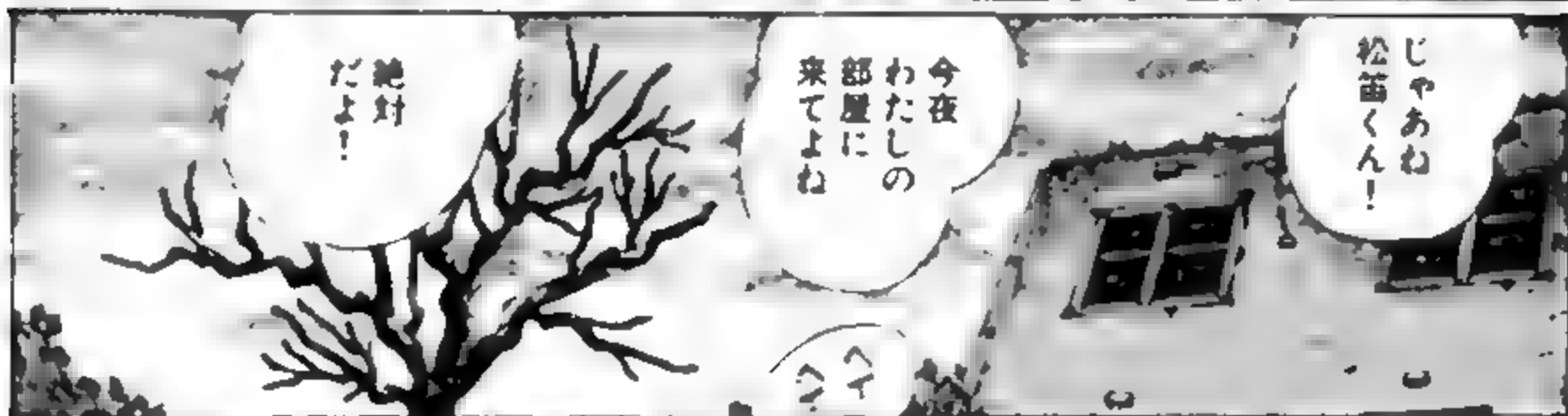
今年の夏休みがつまらなかったの？

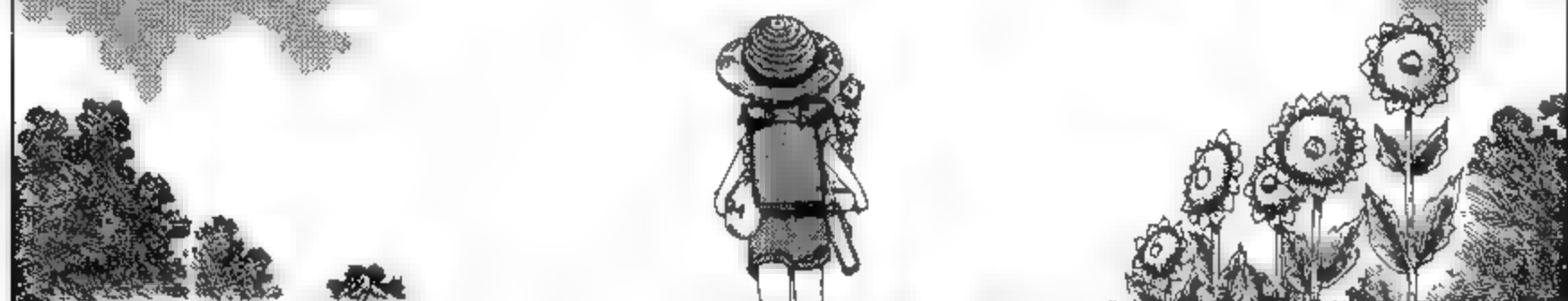
すっごく楽しかった……

じゃあいいじゃないか楽しかったなら……

松笛くん！全然わかってない！
夏休みってのは楽しければ楽しいほど終わるのがつらいのよっ！
セアーン♪セアーン♪
円盤が来た
あ そお
あっ
ねえ
松笛くん

松笛くん わたしの脇の下にキスしたい？
ブッ ブッ！

今夜 わたしと添い寝してくれたら
それをしてもいいよ

添い寝?
今夜?
そう! 今夜!
8月31日じゃなきゃダメなの!
じゃあね松笛くん!
今夜わたしの部屋に来てよね
絶対だよ!
ヘイ
小さい頃
7月20日 終業式の日
1学期の荷物を
かかえながらの
帰り道ほど
うれしい時はなかった
明日から夏休み!

目の前の入道雲を
見上げながら
プールや海
花火
キャンプ
家族旅行
お盆のおじーちゃん家
などの
これから起こる
楽しい事を考えた
そんな
いろんな
楽しい事を
考えてると
夏休みが
いつか終わる
なんて
信じられなく
なる
8月31日なんて
永遠に
来ないような
気がしてくる

でも
小学1年だろーが
小学6年だろーが
どの
夏休みも
すべて

必ず、
8月31日は
やって来た、

今日で夏休みは終わり！

ウルトラビームでストライク♪

明日から学校でしょ！

ほら！ほら！

早く寝なさいよ！

ポリ
パリ

ファンタスティックコレクション ウルトラセブン

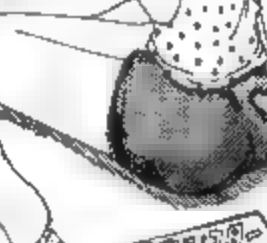
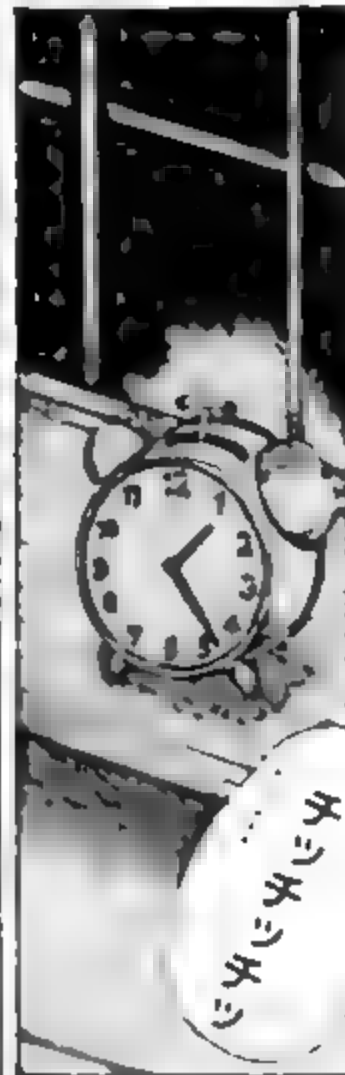
MCシスター

はあーい!!

中3
ENGLISH

なにいってんの！
始まりあれば終わりあり！けじめが大事！
セブーン♪
は——い……
お母さん
なあに？
安里香
あ なんでもない
おやすみ
チッチッチッ

カラ……
……松笛くん?
カラ カラ…
メリークリスマス♪
ほーーら! 良い子に 今年の プレゼントだよ〜〜〜
ダラ ダラ
松笛くん 暑くないの?
…暑い
むわ〜〜
あっ 今 扇風機 つけるからね

すずしー♥
はら はら
涼んだら ここに 来てよね
はい はい
ギュ〜〜〜ッ
!
よいしょっと
なんだよ いったい
今夜 添い寝 してくれなんて
8月31日に なんか あんの?
怖いの。

8月31日は
毎年――
怖い事
考え
ちゃうの
怖い事？
小学校の頃ね
8月31日の夜は
フトンの中で
夏休みのいろんな
楽しかった事を
思い返してた
あんなに
楽しかった毎日が
終わってしまうのが
なんだか
不思議だった
始まりがあれば
必ず終わりが来る
そんな
あたり前の事を
考えてると
すごく怖い事
考えちゃうの

わたしが死ぬ時も
いつか必ずやって来る

夏休みも
人生も
基本的には
同じ……
どんなに楽しい事
素敵な事が
あっても
いつか必ず
すべてが
終わる時が
やって来る
そんな事考えてると
なんだかすごーく
誰かに
くっつきたくなるの
そんな時
どーして
たの？
小学生の頃は
よく
お母さんの
フトンに
もぐりこんでた
おかーさん……
どーしたの？
ありか
こんな夜中に
おかーさん
一緒に
寝ていい？
ぐー…
ぐー…

家計簿
レディスクラブ

もう小学5年生になるのに!
だってぇ〜〜
しようがない子ねえ

でもさすがに中学生や高校生になったらお母さんと一緒に寝るなんてできないでしょう

なるほどお〜〜それでおれに添い寝してくれって言ったわけか

でも恋愛ってちょっとだけ子供の頃の感覚をとりもどすっていう部分もあると思うの

だってフトンの上でこうやってくっつけるのって
ギュー
小さい頃の親か 大人になってからの恋人しかいないもん
へえ——

戸川……
今でもお母さんのフトンの中にもぐりこみたくなる?

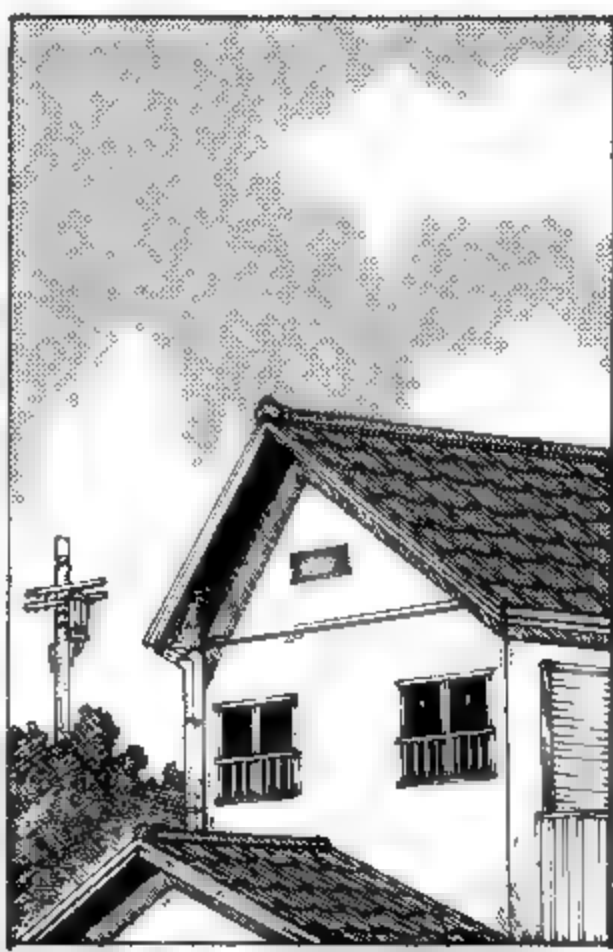
えっ？
すこーし
だけ
おれが
お母さんに
なって
あげようか？
お・・・
お母さんに
なってあげるって
どういう意味？
グイッ
戸川
おれの髪の毛
ひっぱって！
ひっぱるって
・・・・・・
こお？
そう！
もっと
強く
ひっぱっ
てよ
こ・・・
こお？
あ・・・
あんまり
強くすると
抜けちゃう
わよ・・・・・・
グググ・・・
きゃあっ！
ドタッ
ズルッ
いてて
・・・
あっ！！

ま……
松笛くん……
髪が……
松笛くん……
あ……
あれ？
胸……？

ちょ……
ちょっと
まって……
んっ!!
ぷっ……
ググ
グ……
あ……
んっ……
ぷ……
息が……
グイッ
グイッ
クイッ
ギシ
ギシ
ギシ
ズッ
ぷはっ!

ぐいっ…
あっ…
ぎゅーーーっ…
ぱく ぱく
息が っ
あ、
ふあ…
戸川 子供になっちゃいな……
ドサッ
ぽちゃん
ぶるん
あん!!
重 あ、
あ、
グリーー…
お……
お……

おかーさん……
PIANO LESSON
おんがくのとも
こどものとも社
えほん
しらゆきひめ
グリコ
Milky
きせかえセット

悲しい事や
怖い事があった
時は……
たまには……
誰かに思いっきり
甘えていいんだよ
ちゅっ
ちゅっ
ちゅっ
!? ん……
んにゃ？
まつうえ
うん？
あれ？
なんでわたし
松笛くんの指
くわえてるの？
戸川が
一晩中
吸いついて
たんじゃ
ないか
おかげで
ふやけちゃった

あっ!!
じゃあ松笛くんのオッパ……
いや 胸は松笛くんの左手だったの?
一晩中、思うぞんぶん しゃぶってた アレは……!!
そうだよ
……
うまくいえないけど……
どうもありがと……
なんだか すご～く安心して 眠れちゃったから
どー いたしまして
左手を戸川に吸わせながら右手で戸川の宿題をうつす松笛
このキンギ・ス野郎～～!!
ちゅっ
かきかき
ちゅっ
戸川……
えっ?
あ…… 約束だったわね
はい……

ふーーん・・・
なでなで
よし
戸川も生きているんだねえ
よし
な……なに言ってんのよ！
いい子♪
いい子♪
さて帰るか
おや？

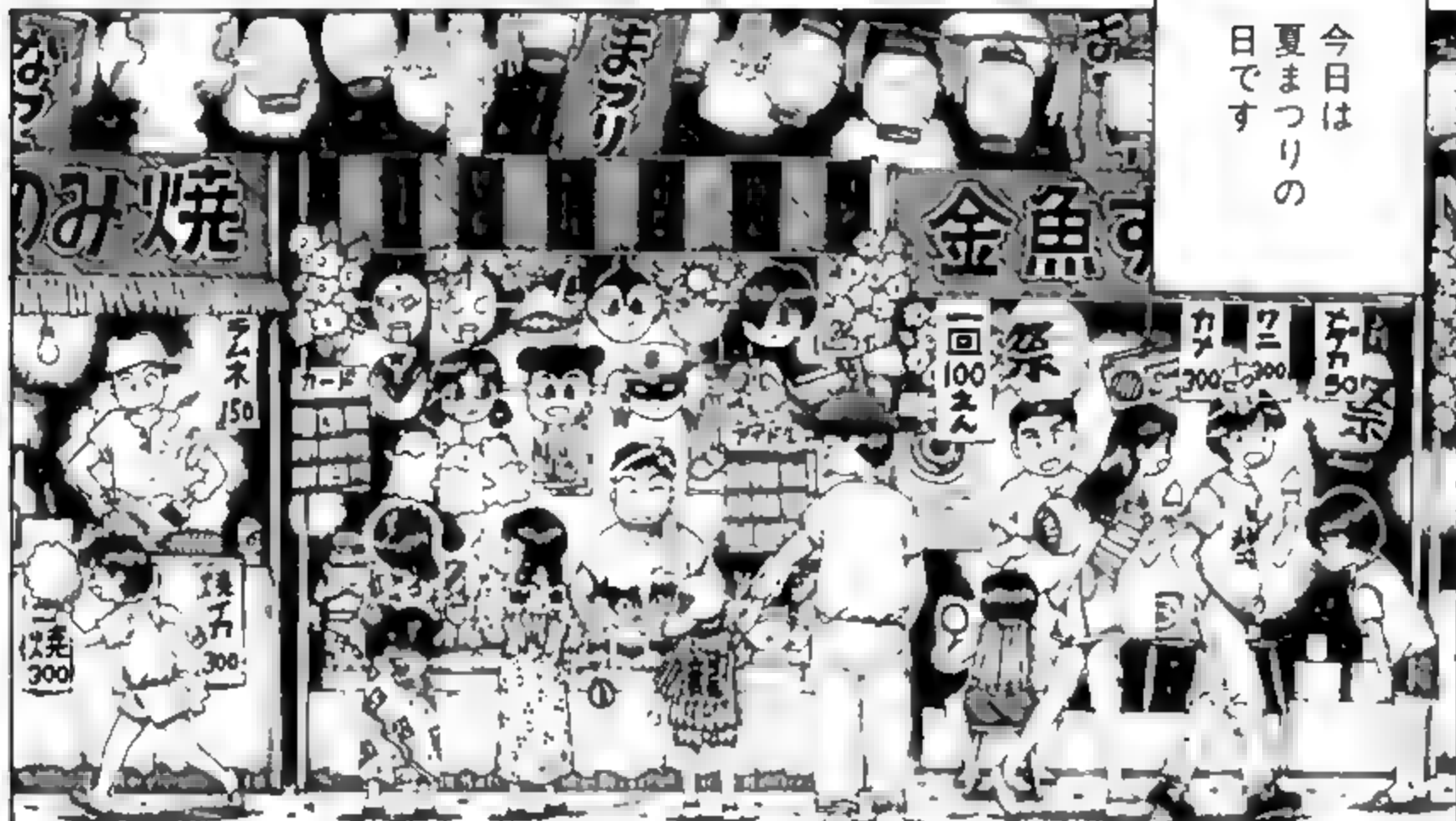
今日の空は
きれいだな――
戸川！
新学期楽しみだな！
に～～っ♥
松笛くんっ！
ぴょんっ!!
さらばっ乙女よっ♥
あっ……
見上げれば
9月1日の空でした
きれい……

そうだ

終わりは

新しい始まり
なんだ

第72話『真夏の円盤』

今月は先月号より時間をさかのぼり、
夏休みに起こった出来事のお話です
まつり
のみ焼
金魚す
ラムネ150
一回100えん
祭
今日は夏まつりの日です
清酒
男山
どういうワケか
いらっしゃい
いらっしゃい♪
ほーら
ほーや
おもしろいよー♥
松笛くんのガラクタ屋の夜店の売り娘をやらされています

松笛くーん
売れるワケないよ
こんな
ワケわかんない
ガラクタ……

そのうち
モノの味わいの
わかるお客が
現れるって！

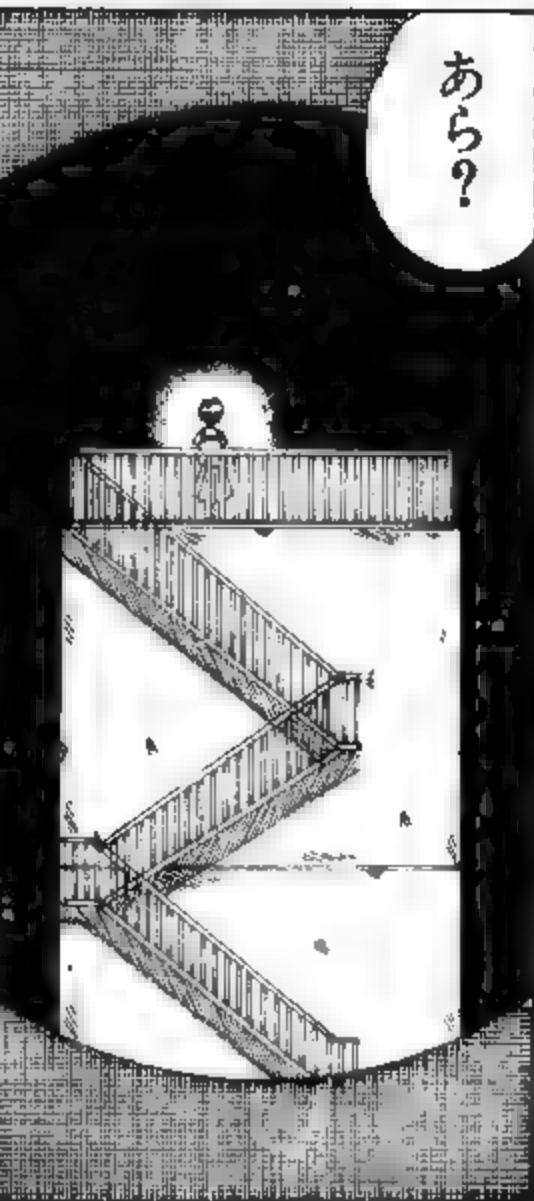
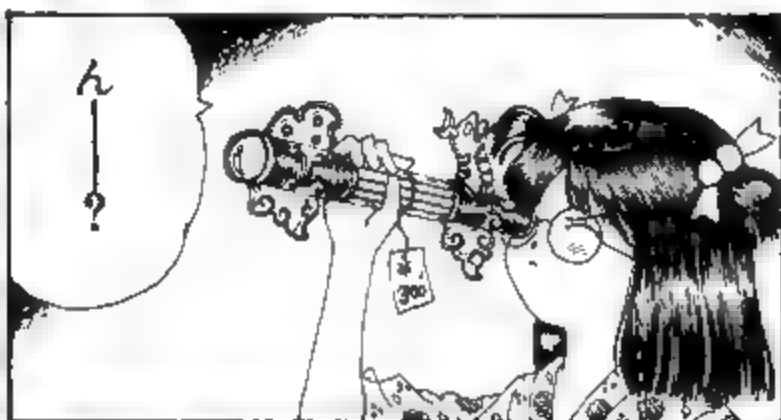
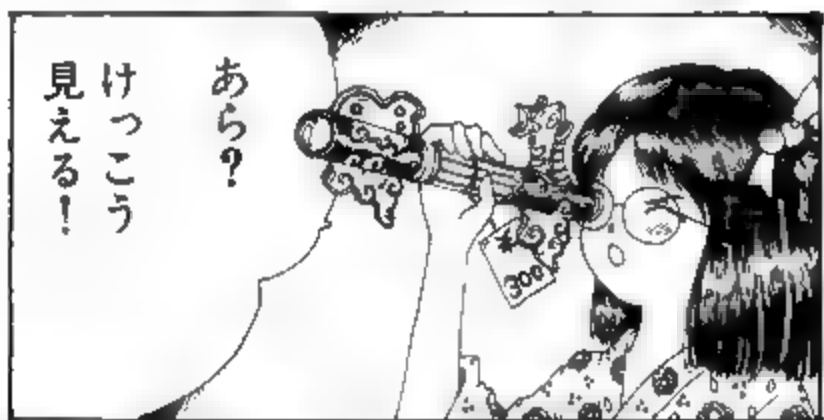
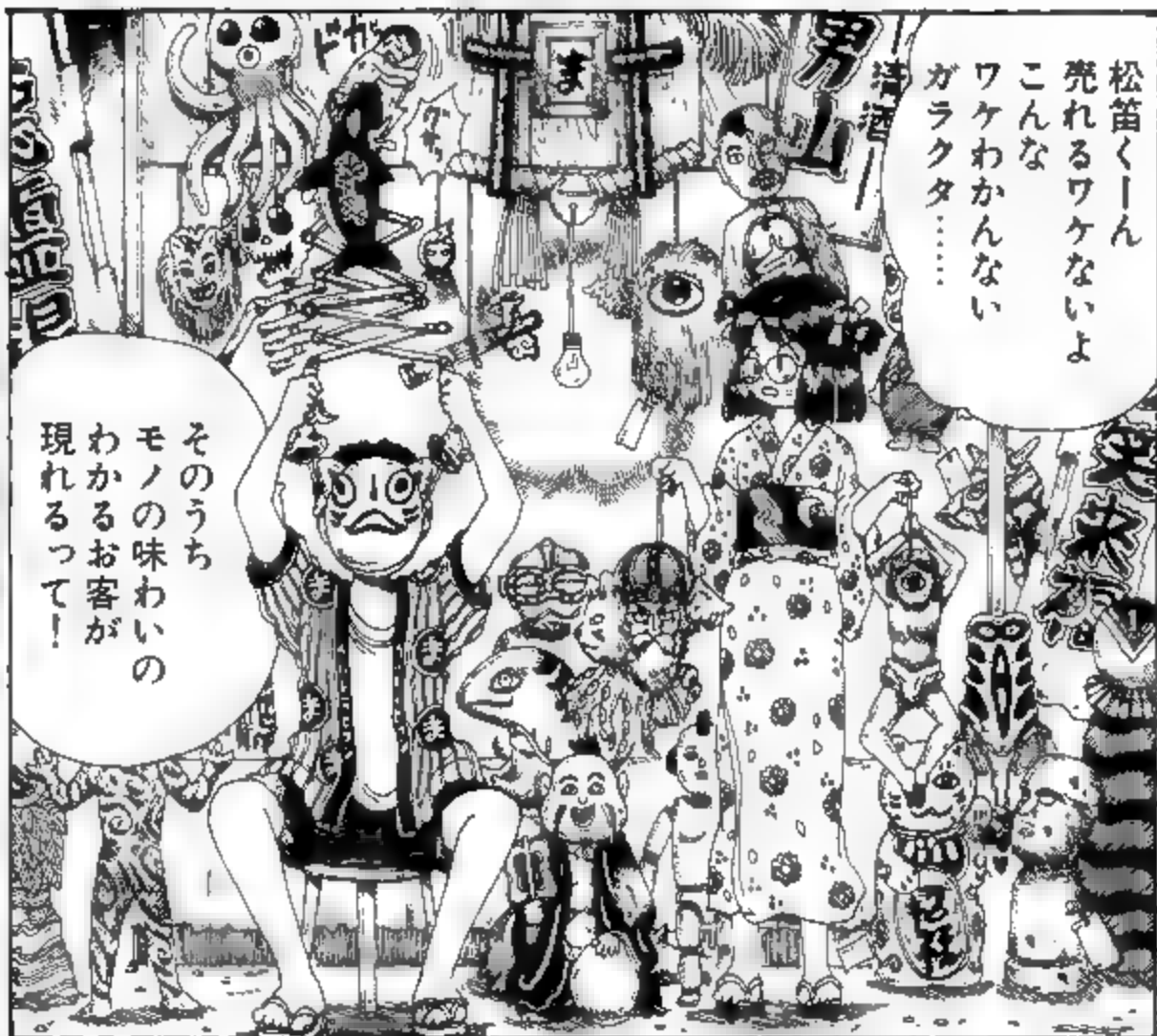
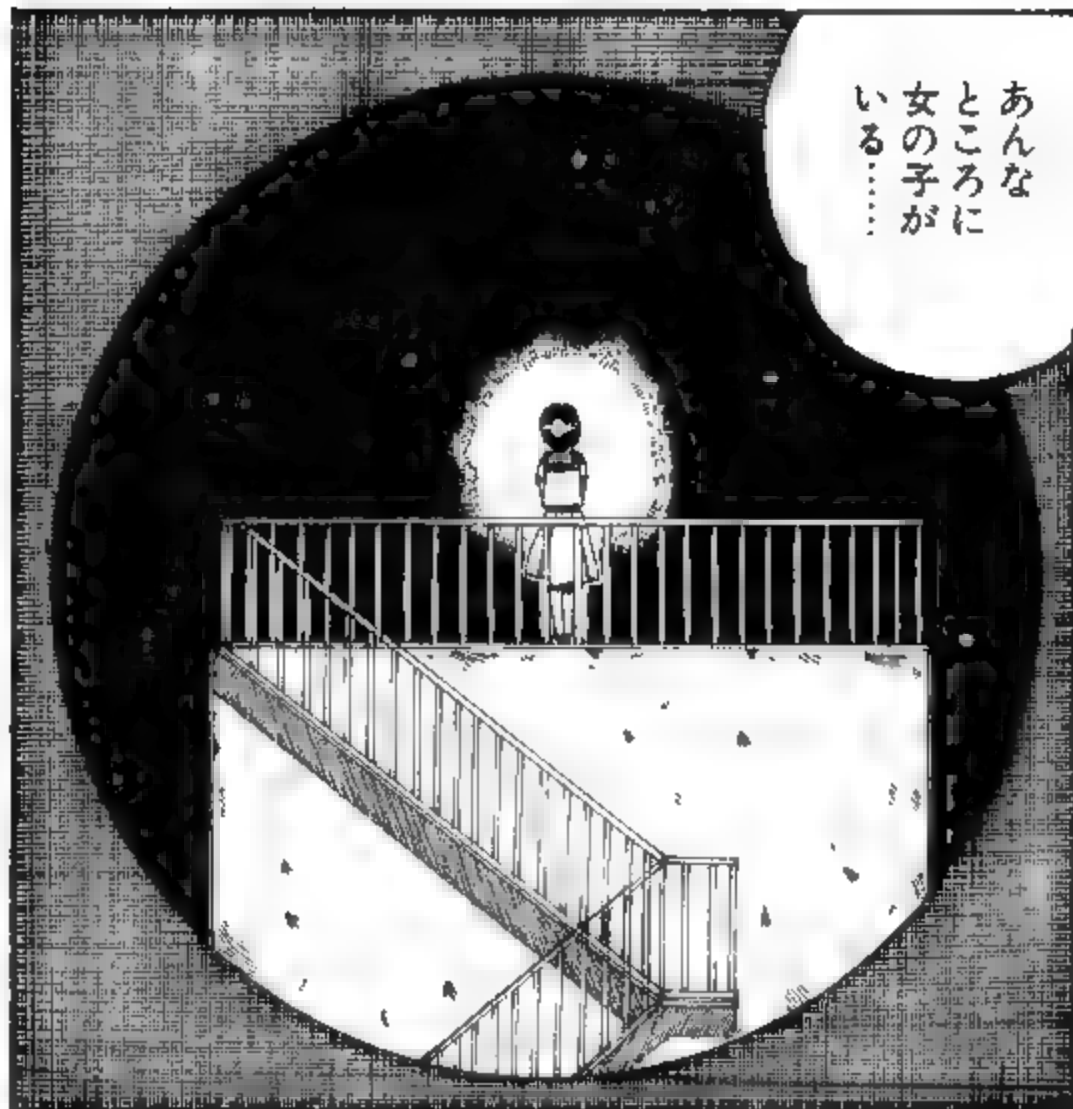
モノの
味わいって
言ったって
……

こんな
望遠鏡なんて
ちゃんと
使えるの？

んーー？

あら？
けっこう
見える！

丘の上の
給水塔の
てっぺんまで
バッチリ
見える！

あら？

あんなところに女の子がいる……

給水塔のてっぺんに女の子？

ほら 見てよ！なにかしら？こんな時間にあんな場所に……

ん――？

おっほんとだ

ん……？

柵に足をかけてる……

あっ……

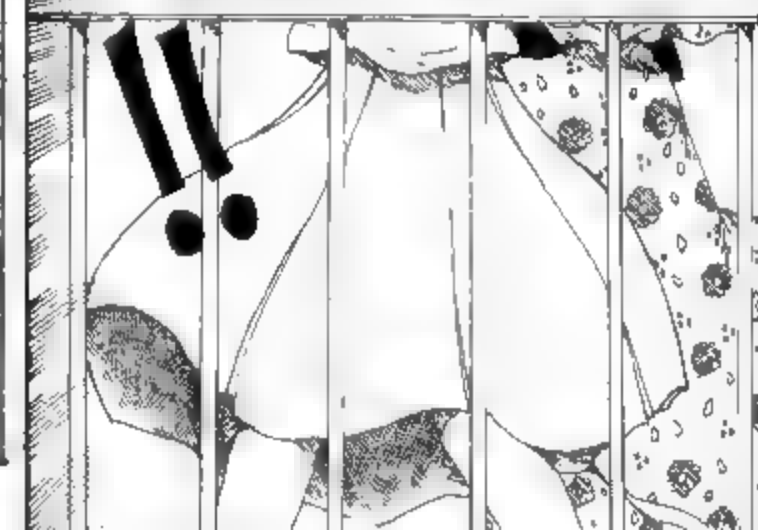
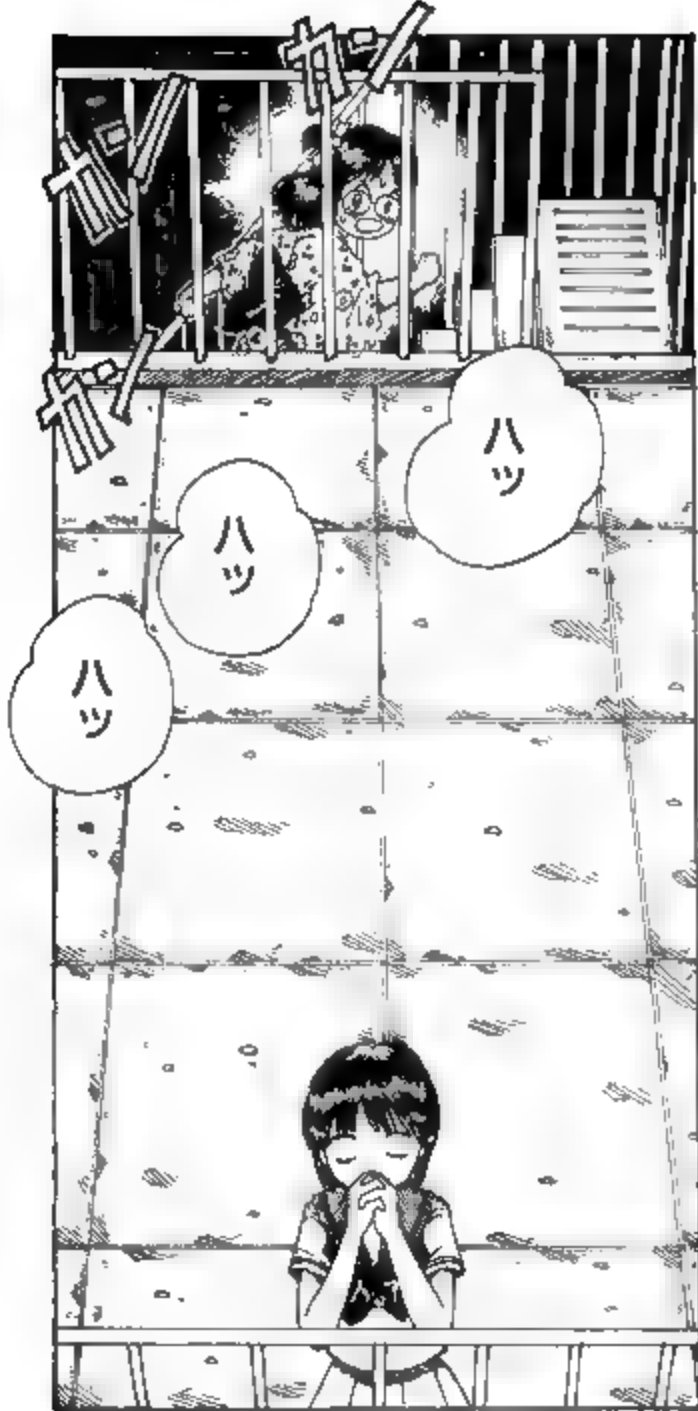
柵をのりこえた！

飛び降り……

自殺
いま日本では年間2万4千人の人が自殺しています
つまり1時間に3人の割合で日本のどこかで誰かが自殺している

あ……ちょっと戸川……
ペロリンガ ¥600
ガッ!!

冗談だってば……

ガン
ガン
ガン
ガン
ハッ
ハッ
ハッ
死んじゃ
だめえっ!!
わあっ!!
ドタッ!!
がばっ!!
なんで
自殺なんか
するのっ
!?
わたしを
納得させる
理由じゃなきゃ
死なせない
からね!!
いたた
……

自殺〜〜〜？
なんでわたしが自殺なんかしなきゃなんないの？
え〜〜〜？
だ……だって柵をのりこえて身をのりだしてるって……
ゼエ。
ゼエ。。。
わたし柵をのりこえたりしてないわ！
ずーっと柵の内側にいたわよ！
な　なによ〜〜〜
話が全然ちがうじゃないの——！
だー!!!
あなたいったいどこから走って来たの？
おまつりやってる小学校の裏の神社……
あんな遠くから走って来たの!?
ハ
ハ
ハ
まあとにかくわたしを心配してかけつけてきた事にはかわりないわ
ジュースあげる！
あっかたじけない！
んく……
んく……
んく……
ぷはー♥
生き返った♥
ところであなたこんな所で1人で
いったいなにしてたの？

"円盤"と交信してたの
円盤……!?
UFO……!?
円盤と交信って……あなた"空飛ぶ円盤"を呼べるの?
呼べるよ……
わたし小さい頃から夜空に向かって強く念じたら空飛ぶ円盤を呼べるの
今だってこの給水塔にのぼって円盤を呼んでいたところよ
さっきから30分も念じてたから そろそろ現れるんじゃないかしら?
え――!!
じゃ……じゃあわたしにも見えるかしら!?
バタ
バタ
もちろん見えるわよ
見たい!!見たい!!

来た……!!
パチ
ええっ!!
どこ!? どこ!?
あっちの空!
キラッ
ね 見えたでしょ?
えっ!? えっ!? な……なんにも見えなかったけど……

今　夜空が
一瞬キラッと
光ったじゃ
ない！
えっ……
そんなの
全然
気付かなかった
円盤呼べるって……
もしかして
それだけ？
そうよ
それだけ！
なんだ——
それだけなら
ただの星の
瞬きとか
人工衛星とか
かもしれない
じゃない！
信じてくれない
かもしれない
けど……
小さい頃は
ほんとに
もっとはっきりと
円盤を呼べたのよ
そうよ
それだけ！
それだけしか
できなく
なっちゃった！
パタッ

星空に向かって お祈りすると
ほんとに 光る物体が現れて 夜空を飛び回ったり したのよ
でも 小学校 中学校 高校と年がたつ ごとに円盤は 来てくれなく なって……
今では 呼んでも 夜空に一瞬 キラッと 光るだけ……
ふーん……
ねえ
あなた 名前は なんていうの ?
ペコ
A子ちゃん ……

はあ……
A子……？
いいじゃん！
名前なんて！
こうして2人で
いるのも
たまたまの
偶然なんだから！
だから
A子ちゃん！

じゃあ
わたしゃ
B子か？
よろしくね！
B子ちゃん！

でも
変ねえ……
どうして
年をとるに
つれて
円盤は来て
くれなくなったの
かしら？

B子ちゃんは
小さい頃
昼間見た
心霊写真や宇宙人の
写真を思い出して
夜中トイレに行けなく
なった事 あった？

あーー
あった！
あった！
小学生の時
とかね！

昼間 教室で
友だちと
そういう
オカルト記事
読んで
夜中に1人で
トイレに行くの
がまんしたり
したわ
わたしも！
のホテルで
おばあさんの霊が
全国で続々目撃
口裂け
NASAの極秘写真
宇宙人の
焼死体
あっ!! 林の中
水子の霊が
世界で目撃された
宇宙人!!
恐怖の
不浄霊
心霊写真
鑑定
こっくりさんの
呪い!!
小学校
子供た

でも 大人になってからも
怖い記事見たからってトイレに行けなくなる人なんていないでしょ？

まあ……
そりゃ……ね

それはね
大人になると宇宙の神秘とかよりも

下界の自分の生活の方がたいへんになってくるから

受験とか仕事とか
お金とか人間関係とか
ガタン ゴトン
そっちの方がずーっと大事になってくるから

ま オカルト記事はともかく地上の街の光が強すぎると夜空の星が見えなくなるように
現実の事だけしか考えなくなると見えなくなってしまうものがあるの

これから20年 30年たってわたしは——
今 こうして見ているのと同じように星空を美しいと思う事ができるだろうか？
子供の頃わたしが円盤を呼ぶ事ができたなんて
わたし本人もすっかり忘れてるんじゃないかしら？
ふ——ん……
ねえB子ちゃん
なあに？A子ちゃん
B子ちゃんはキスしたことある？

わたし もうすぐ すると思う……
えっ……
今 好きな人がいて つきあいはじめて 3ヵ月……
そろそろ よね……
最近…… わたし その人と キスするとか…… そんな事 ばっかり 考えちゃう……
その人と つきあい はじめて
円盤が 前よりずっと 来てくれなく なった
今では こんな高い塔に のぼらないと
円盤は 来てくれないの
わたしも こうして だんだんと ―
純粋さを なくして ちがう人間に なっちゃうんだ

A子ちゃん……
それは違うよ

本当に好きな人とキスするのって——
これと同じ(おんな)だから!

これ?

それは
宇宙と同じ
だから！

無限の神秘！
永遠の謎！

B子ちゃんに
キスしていい
？

ええ!!
な……
なんでっ!?

だ…だってわたし
キスってした事
ないんだもん！
女の子同士で
ふざけて……とかも
全然ないんだもん!!

ちゅっ
ちゅっ
グイッ
ずむっ!!
ウルトラセブン
う〜む ウルトラセブン幻の2話には桜井浩子が出演してたのか.

わあっ!!
ま……まつぶ……
ふっふっふ……
がっちゃ
がっちゃ
だっ……だれよ!?この人
……!!
か…怪人?!
よっ♥
び…びっくりした!!
わたしはMくんだよん
Mくん～～～!?
あっ!!ねずみ人間だっ!!
もうすぐあの事件から10年たつんだなあ
ビシィ!!
おなかに電流が走った!!
なに言っとるんだこの男
MはミヤザOのMだよ
あんたは好きな人とキスしたら円盤が見えなくなると思っとるのかな?
じゃあ
わしとキスしてそれを試してみよーじゃないか
はあ……?
な……なんで初対面のあなたとなんかキスしなくちゃなんないのよ!?
やだなにこの人アブな～い!!
そおかな?
わたしとはしようとしたくせに……
ス

ええっ!?
あ……
あ……
よ……
陽一くん!!
わたしのカレだ♥
カーーッ
ひーっ!!
なぜな…?
英子……
↑
実は本名だった!
えっ……
グイッ
ちょ……
ちょっと
陽一くん……

だ……だめ！
まだ早いよ!!
わたし……心の準備が……
……!!
?
きゃあああああ……!!
かぱっ
わっ!!
なんだ、なんだ?!
じーっ
かぱっ

あ　元に戻ってる……

イーッ♥

髪の色も元に戻ってる！

おまえは怪物くんかって

うわああ……

ぬう～っ

おれは大魔神だ♥

あわわ……

ひぃーーっ!!

ところでA子ちゃんはなにを1人で大さわぎしてるの？

うるさいなあ。まいたきっぷ

B子ちゃんも見たい？

え？

うん見たい！

でも見たいって……

何を………

？
きゃあああ

巨大な円盤は
ゆっくりと
わたしたちの前を
横切って

しばらくして
静かに夜空に
上昇して
消えていきました

第72話『真夏の円盤』おわり

ガシャーンッ!!
きゃあっ!!
わあっ!!
いたたた……
カラカラ…
いたたた……
ご……ごめんっ!!
大丈夫!?
あっ きみ ひざすりむいて血が出てる!!
まいったなあ〜〜ごめんよお〜〜〜

いったあ～～～い
……
じわ～～
あっ!!
涙が……
涙が出てきた!!
はやく!!はやく!!
わーーーっ!!
スポイト!!
スポイト!!
ガサゴソ
ガサガサ!
びくっ
ちゅーー。。。
キュポンッ
ポタ
ポタ
えへへへ……
これでまた少し増えちゃった♥
たぷたぷ
……
越乃寒梅
清酒

あ……あの きみ……
はい？
あ 足の傷ですか？
心配しないでください わたし バンソーコ持ってますから
じゃっ!!
ぺこっ
な……なに？ 今の……
世界は謎に満ちている
戸川！ 戸川！
な……なによ 松笛くん
きれいな町づくり

戸川の涙飲みたくなっちゃった
なにっ!!
今飲んでいい?
前担当M中がポルシェを買っただと!!
えーーっ!?今ここでぇ!?
町をきれいに
やだよーー!!こんな所だと人に見られるかもしんないじゃない!
一百600万もしたのっ?!
今の時間なら きっと大丈夫だよ
もーー!!しようがないわねーー!!
ドサッ
ほらいいよ松笛くん!
じわ~~~

へえ――……

奇遇(きぐう)だなあ――

ん？

わあっ!!

び……びっくりしたっ!!

……

わたしたちと同じ趣味を持った人たちってはじめて見たわ

涙吸おうとしたまま固まってる

な……なんですか！あなたは……

わ…わたしたちは変質者じゃないですよ!!

ハァ

ハァ

ハァ

初対面の人間を指でさすな!
ねえ!
この男の子 あなたの 彼氏?
はあ?
そ…… そうだけど……
あなた 今みたいに この男の子に よく涙を 飲まれてるの?
えっ? えっ? 飲まれてるって ……まあ……その ……
あわわ……
そ そんなに ストレートに きかれると!
同じなんです! わたしの彼氏と!
わたしの彼氏も わたしの涙を 飲むのが 好きなの!
はあ…… そ…… そうスか ……
う〜〜〜ん ほんと 奇遇だなあ
わたしたちと 同じ趣味の人たちと まさに今日 この日に バッタリ出会う なんて!

そうだ！あなたたち２人今からわたしと一緒に
空港に行きましょう!!
空港?!
く……空港になにしに行くんでしょーか!?
今日 実は1年間 海外留学してたわたしの彼氏が日本に帰ってくるんです
これから迎えに行くところだったんです！だからおめかししてるのほら！
くる
りんっ
わたしあなたたちをわたしの彼氏に会わせたくなっちゃった！
決まりですね！
ちょ……ちょっと……
さあ！さあ！行きましょう!!
そうだ！まだ名前知りませんでしたねあなたたちのお名前は？

わたしは
高校2年
戸川安里香
おなじみのメンバーでございます♥
わたしは
ペガッサ星雲
第68番
ペロリンガ
星人……
と
同じく
高2
松笛滝臣くん
ニワトリだ♥
ちゃっ
わたしは
高校1年
囃原恵美
でーーす♪
どもっ♥
電車で
30分
それから
空港までの
直通バスで
15分ですね
あ お2人の
運賃はもちろん
わたしが払いますよ
JR
南町駅
ガタン ゴトン
ガタン ゴトン
なんか
変な事に
なっちゃった
な〜〜〜〜

あのー……
戸川さんと
松笛さん
……でしたよね！
お2人には
涙を飲むようになった
きっかけって
ありました？
きっかけ？
べつに
きっかけなんて
ないわよ
つきあいはじめて
から　すぐに
松笛くんは
そういう変な事
してたから……
あなたたち
には
あったの？
ありました
うふ♥
きっかけは
2年前——
わたしが
生まれる前から
家で飼っていた
老猫が
死んだんです

ものごころつく前から
ずっと一緒だった
猫だったから――
あっ……
あっ……
ひっく……
思いっきり泣きました
すると――
そばでわたしを
見ていた彼氏が
恵美……
えっ……？
恵美の
涙って……
すごく
きれいだね
恵美……
あの……
あのさあ
……
えっ
……？
恵美がすごく
悲しんでいる時に……
こういう事
言うのは……
もしかしたら
すごく不謹慎かも
しれないけど……

恵美の涙……
飲んでみて
いい？

はあ……？

うん……
いいよ……

——と
いうのが

彼氏が
わたしの涙を
飲むようになった
きっかけなんです
ふ——ん……

あっ……
雛原さんって……
目がきれいだね
えっ えっ そうですかあー
わーうれしいなー♪
もしかしたらわたしよく泣いちゃうからかなあ——……
えっ？泣いちゃう？
ある国の言葉では涙って「天使のおそうじ」って言うんですって！
「天使のおそうじ」？
悲しい事があって涙を流すと——
天使が目の中にたまったうぬぼれや軽蔑の悪い心を涙と一緒に洗い流してくれて——
目と心をきれいで深いものにしてくれるんだって！

わたし
たとえ
いつも笑ってて
幸せでも
浅くて 人への
思いやりのない
心の人間に
なるのなら
いっぱい泣いて
不幸でもいいから
深くて 人の
気持ちのわかる
人間に
なりたいな
だから
わたし 将来
不幸な女に
なりたいん
ですよね
ふーーん
……
それ
おもしろいね
あ
そうですか？
わたしは
とっても
おもしろいと思うよ
RARK
ありがとう
NORTH
空港行きの
バスのりばは
こっちです！
BLUE
COLOR

えっ!!
ヴロロロロ・・・
PEACE
DAIKA
雌原さん
あぶないいっ!!
ヴォオオオオ・・・・・
ドサッ
バシャ
こらーーっ!!
もおっ!!
なんて乱暴な
運転かしら!!
信号、赤だったぞー!!
オオオ
タナカ外科

あ〜〜あ
せっかくの
お洋服が
グチャグチャ
……
じわ〜〜〜
あっ!
泣いちゃった!
ハンカチ!
ハンカチ!
スポイト!
スポイト!
えっ?
スポイト!?
ガサゴソ
ガサゴソ!
ちゅー!♪
ポタ
ポタ
わーい♪
また少し
増えちゃった♪
♪
……
たぷたぷ
……
越乃寒梅
清酒

あ……あなた
もしかして
その
一升びんの
中身は
お酒じゃなくて
……
そうですよ！
全部
わたしの涙
たぷん
彼氏がいない
1年間に流した
すべての涙！
今日
日本へ帰って来る
彼氏へ渡したい
一番のプレゼントなの！
ふえ〜〜〜っ
ほんとによく
泣くんだなあ
〜〜〜
変な女…
涙腺破壊症
なんじゃないかっ
なんで
越乃寒梅の
びんに入れ
てんの？
HAMA AIRPORT
AIR LINE

う〜〜ん……

雛原さんの彼氏(カレ)いる？

あっ!!

えっ？いたの!?

雪弘(ゆきひろ)!!

わっ!

バッ!!

恵美……
'99 夏のバカンス JAL

おかえり！雪弘！

その人が雛原さんの彼氏？
はっ
はっ
あっ
JAL
沖縄

雪弘！紹介するわ！この2人もわたしたちと同じように涙を飲んでるんだって！
そしてラブラブだ
なんのこっちゃっ
ど……どーも！
ヘンな紹介の

涙を……？
へえ……

これは……？
全部わたしの涙だよ

それから雪弘に……これプレゼント！

雪弘がいない
この1年間に
起こった
いろんな悲しい事の
涙を集めたの
冬に
おじいちゃんが
亡くなった
時の涙
第1志望の
高校に落ちた
時の涙
その他の
いろんな小さな
悲しい出来事の
涙
そして 雪弘が
外国へ行く時に
流した涙と
外国へ行った
雪弘を想って
流した涙
恵美の涙……
…………
恵美!
悪いけど
おれにはもう
こんなもの
どうでも
いいんだよ
えっ!?
紹介
するよ
スイ

実は おれ
向こうで
好きな人が
できたんだ
この人が
そう!
おれ もう
おまえとは
別れたいん
だよ
だから
こんな
ものは
パッ
ポイッ
ガシャン
ヤッ!!
もう
どーでも
いいんだよ

ポロ
ポロ
ポロ
ポロ
ポロ
ポロ
ポロ
さっ！
行こ 行こ♪
さっ
さっ
さっ
でかい マーク だなぁ
さいってえーっ
（最低）
ヒクヒク…
ヒクヒク…

つか つか
つか つか つか…
ま……
松笛くん!!
止めないでよっ!!
続き? 続きってなんの……
まだ続きがある……

ぎゅううう〜
あ――っ!!
やっぱり
恵美は
かあいいっ!!
ピ
タ
えっ？
さあ！
ほら
ほら
顔あげて
！
えっ？
ちゅ――…
うまいっ!!
やっぱり
1年ぶりの
恵美の涙は
うまいなあ
――!!
最高♥
あははははは
美味♥
雪弘……
ごめんよ〜〜〜！
1年ぶりに日本に
帰ってきて
すぐに恵美の
生の涙を
飲みたかったから
こんな芝居を
したんだ！
こちらは恋人でも
なんでもなくて
ホームステイ先の
娘さん！
だって恵美、コロッとだまされちゃうんだもん
ハロー！♥
アッ♥
ドッ？!

あっ……
なーーんだ！
ケロ
あーーん!!
雪弘のそういういつも意表をつくところがだーーい好き♥
愛してるよ♥
恵美♥
グググ…
おまえら～
くる
くる
あはははは
わな
わな
おちつけ!!
ちゅうううう～♥
オー!! ジャパニーズラブトリ ベリーキュート♥!!
ジャパニーズラブトリって ラブトリなんて どこの国でも同じだろ
ぼくは恵美が悲しくて涙を流してる時は
いつだってきみのそばでその涙を飲んであげるって誓ったんだからね！
うんっ！
ふざけんなっ!!
どーどー
んっ？
どーも！あなたも自分の彼女の涙を飲むんですか？
はじめまして！ぼく高箸雪弘といーます
ぼくの趣味はドラムをたたくことです！
あなたはきっとベースを弾きますねっ
弾かないしょー！
ブン
ブン
やーやー、ぼく、だいじょーぶ？
What, me worry?

グイッ
どーです? これから ぼくの家で ……

ググ〜〜ッ
キラ キラ
女の子の涙のすばらしさについて語りあいませんか?
……

ぱしっ
!!

ずだーーーっ!!
さらばっ!!
またね〜♥
あーーっ!! ちょっと待ってくださーーい!!
See you again♥

松笛くーん! なんで逃げんのよ!?
キィィィィィ……
はあ
まあ

変態はキライだ
あー そーかい そーかい

でも ちょっと うらやましかったなー
なにが――?
ねえ わたしたちって 17歳だよね
うん
きっと 大人に なったら 今の17歳の わたしには まだ わからない
いろんな 悲しい事が あると思うの
年をとって いろんな大人の 悲しい経験を 積み重ねて
ある日 もう あの時の 17歳の自分 には 二度と 戻れないと 気付く……
でも 松笛くんだけは ずっとわたしの そばにいて くれて――
2人で一緒の時は いつだって
17歳のあの頃の気持ちを よみがえらせる事が できるとしたら
できると したら?
だとしたら わたし―

ディスコミュニケーション 第78話おわり 次回は 迫る対滝川戦!氷室の勝算や如何に?!次号、詰むや、詰まざるや?!

第73話「メグミとユキヒロ」おわり

摩訶不思議恋愛漫画
ディスコミュニケーション
植芝理一 作
うえしば りいち
ワカラナイカラ好キニナル
好キニナルカラワカラナイ
Remember the place I saw you first.
SUGAR ME BABY
YMQ
忍ぶれど色に出にけりわが恋は。
単行本①～⑫好評発売中!!
第74話『SUGAR ME BABY』

ザワ
ザワ
ザワ
プァァー…ン
SANTA
PoPo
0101
秋の大バーゲ
むじんくん

シュガー・ミー・ベイ
AME BAR
松笛くん!!
おまたせ!
なにっ!!

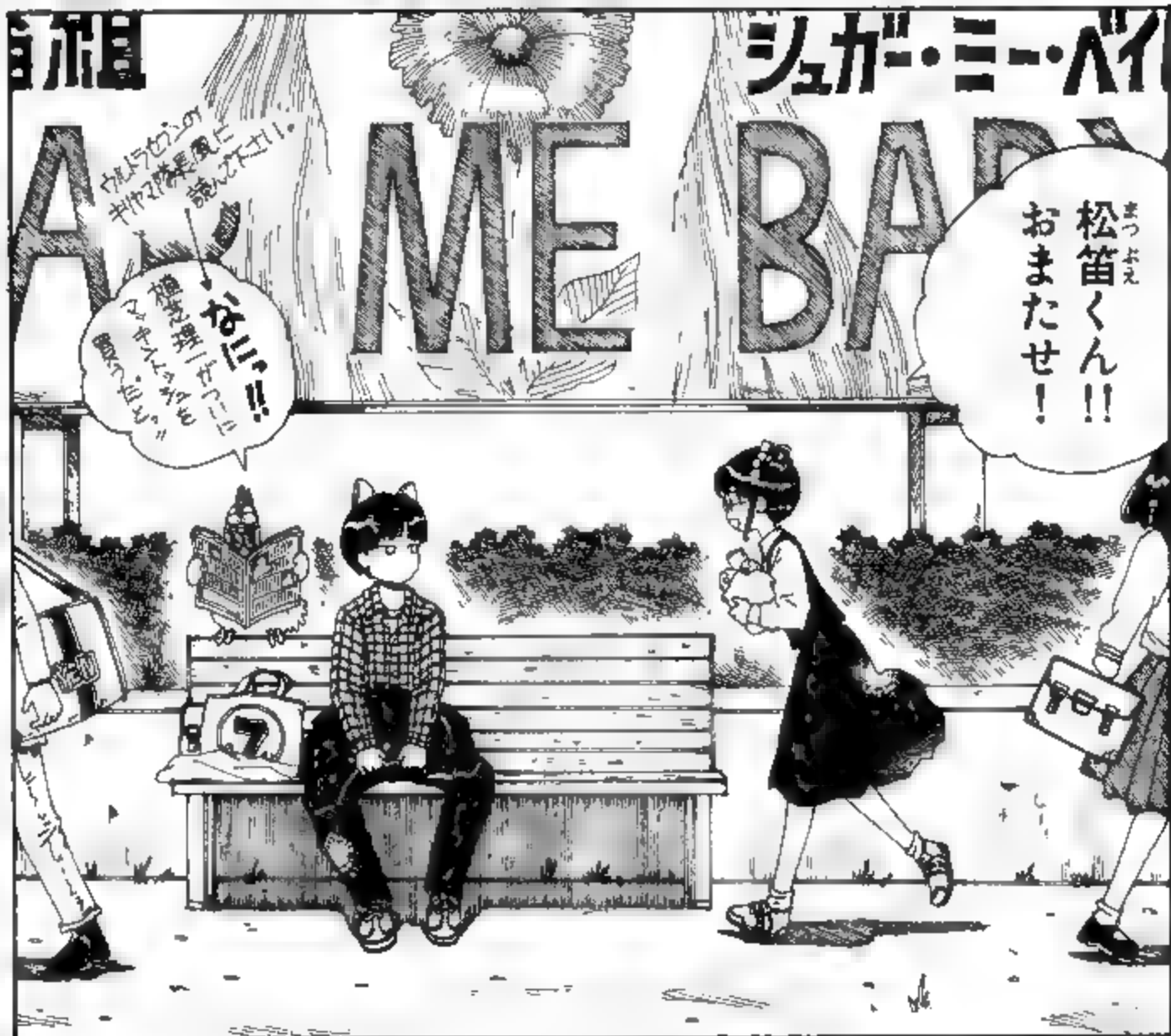
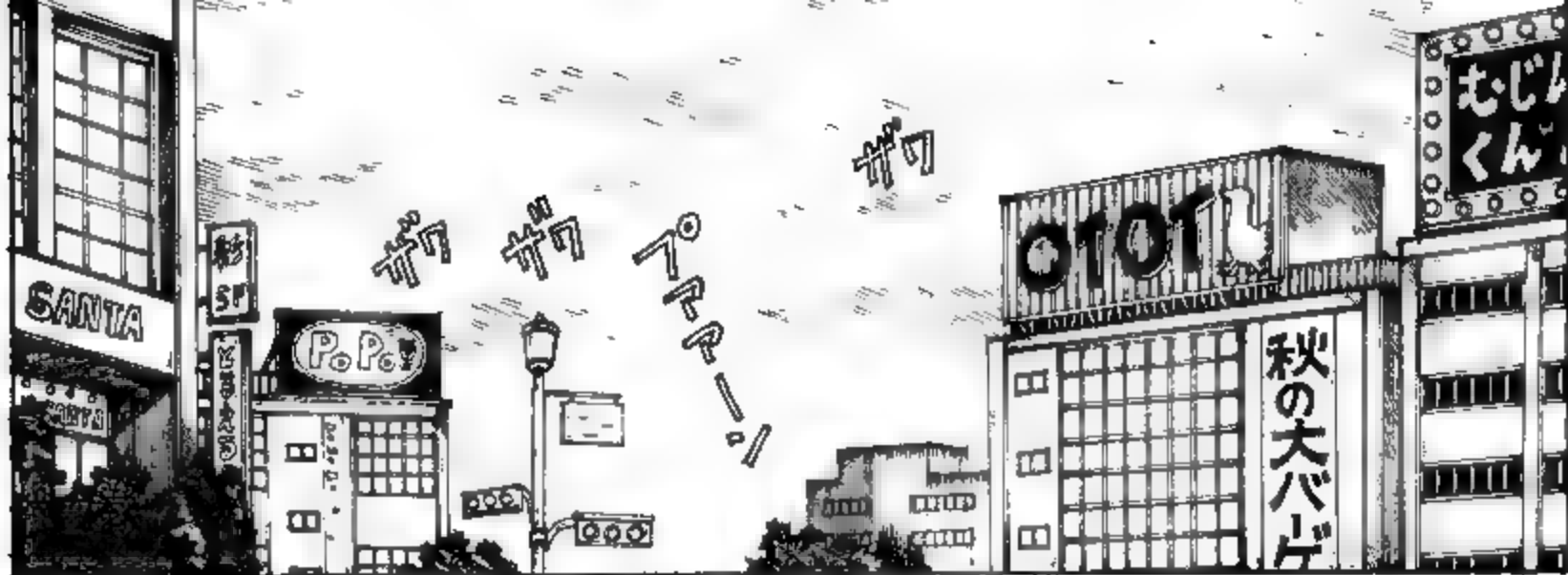
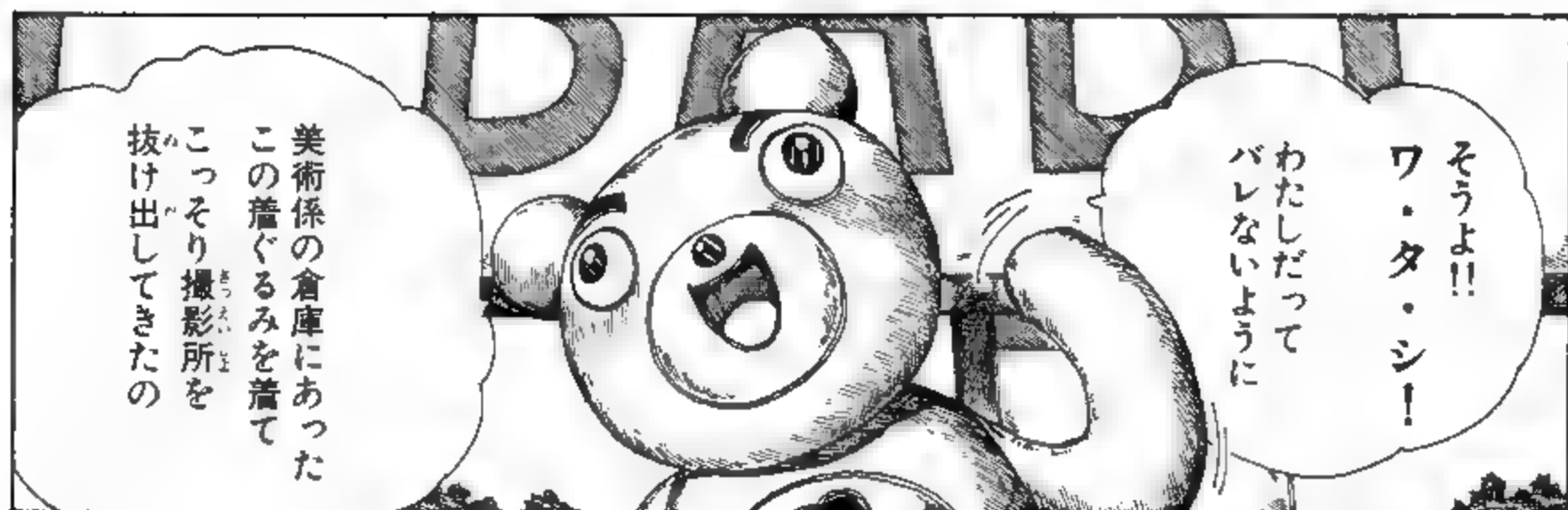
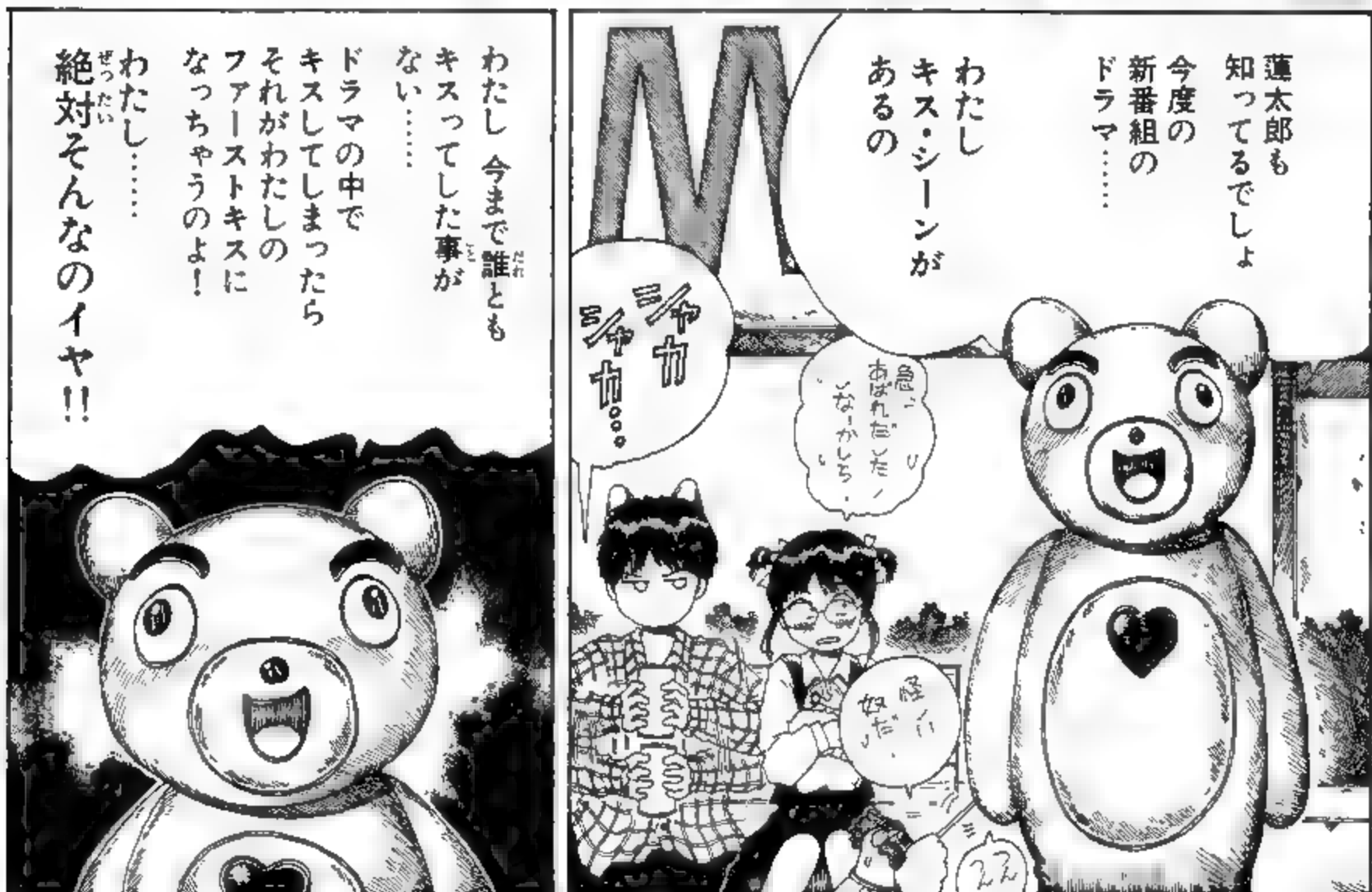
松笛くんは
オレンジジュースが
いいって言ってた
よね!
はい!
買ってきたよ

何
やってんの?
果汁が
拡散する
ように
よく
振ってんの
シャカ
シャカ

秋も深まった
この時期は
やっぱり
アツアツの
タイ焼きが一番ね♪
ホカ
ホカ

いただきまーす♥
あ〜ん♪
至福♥

すぽぉーっ!!
蓮太郎〜〜〜!!
うわあっ!!
ガサガサ…
えっ?
ガサ ガサ…
ここ あなたの通学路だもんね!
きっと通ると思って ずーーっと待ち伏せしてたのよ
ユラ
ユラ
ズズズズ…
その声は…… おまえ…… 理佳!?

そうよ!!
ワ・タ・シ!
わたしだって
バレないように

美術係の倉庫にあった
この着ぐるみを着て
こっそり撮影所を
抜け出してきたの

蓮太郎も
知ってるでしょ
今度の
新番組の
ドラマ……

わたし
キス・シーンが
あるの

シャカシャカ。。。

怪しい奴だ

わたし 今まで誰とも
キスってした事が
ない……

ドラマの中で
キスしてしまったら
それがわたしの
ファーストキスに
なっちゃうのよ!

わたし……
絶対そんなのイヤ!!

だって……だって……
わたしの好きな
男の子は
蓮太郎だもん!

蓮太郎
ただ1人だもん!!

ちょ……ちょっと
まてよ!!
理佳!!

だから―

今 ここで わたしに キスして!!
わたしの ファーストキスを うばって!!
あっ!!
あれ……!?
あーーっ!!
えっ…… まさか……
まじイイっ!!
鹿山理佳だ!!
か…… かやま? はあ 誰 それ?
えっ…… 誰って……
あっ
!!

鹿山理佳（かやまりか）・主演
秋の大注目ドラマ
月PM9:00~10:00
新番組
ー甘いハートの罪と罰ー
シュガー・ミー・ベイビー
SUGAR ME BABY

この人!!

まだ小学5年生なんだけど テレビや映画で大人気の 「チャイドルの女王」って 呼ばれる 美少女アイドル!

シャカ シャカ

おれはTVはウルトラセブンの再放送しか見ないから知らん!!

ザワ・・・・

うわーーっ かわいい……

ザワ・・・・

おい! カメラ! カメラ! そこのコンビニで 使い捨てカメラ 買ってこい!

人形みたい……

ザワ・・・・

ザワ・・・・

蓮太郎！
キスしてくれるよね！
やだよ
ど……どーーしてっ!!
わたし この仕事 始める前から ずーーっと……
同じクラスの あなたの事を 好きだったのよ!!
でも おれは お前の事が キライなんだよ
げげっ!! 鹿山理佳だっ
か かあーー♥
わたしが 他の誰かに……
一生に一度きりの…… ファーストキスを あげてしまっても いいって言うのね！
いいよ 別に
うわっ!!
こっちに 来たっ!!
びくっ
じゃあ たとえば
つかつか…
シャカ
シャカ
グイッ
ガッ
7

この……どこの誰だかわかんないどーでもいい人にキスしちゃってもいいって言うのね！
ほんとにしちゃうわよ!!
どよよ○○○○
おおーっ!!
えーっ!!
すれば！
蓮太郎のバカーーッ!!
わーっ!!
がばあっ!!
ピタッ!!
あの……悪いけど……
この人わたしの恋人だから
ダメッ!!
す…すみませ〜ん
……
は…早い

くるっ
じゃあ もう 誰だって いいわ!!
わたしの ファーストキス ほしい人になら 誰でも あげちゃう!!
ええっ!!
さあっ!!
すどどどど……
アイたんとキス♥
むっちゅ～!!
グイッ
あなた! ヤケになっちゃ だめよっ!!
ヒョイっ!!
バキバキ……
おわっ!!
バサ
バサ
ドドド…
うわー!!
わったったっ…!!

うひゃ――……
さすがアイドル!
ほんとにカワイイや!
おお――!!
え――と
あの……
蓮太郎くん!
おせっかいかもしれないけど
こんなにキレイな子が
ファーストキス
あげるって
言ってるんだから
もらってあげれば?
やだよ
それに
理佳
昔と全然
ちがうじゃないか!
昔と
全然
ちがう
……?
え!?…
この写真を
見てくれよ
おれの横に
いるのが
昔の
理佳だよ
えっ?
この子が
鹿山理佳?
ずいぶん
地味だな――
まるで
別人じゃん!

ずぼぉー！

それがメディアの魔力というものだよ!!

ザザガサガサ……

うわあああっ!!

さあ理佳くん！撮影所に帰って――
僕とキス・シーンの撮影をおこなおう！
おおお。
橘一だっ!!
うっそおー!! 一様――♥
キャー!!
た……たちばな？
はあ……
誰それ？
シャカ
シャカ
おれは、テレは なつかしのテレ特集でYMOが出た時しか見ないからねーちゃん!
今度のドラマで鹿山理佳との共演が話題の
どよよ
ジャニず事務所に所属する男性トップアイドル!!
ザワザワ…
※元プラスチックスの立花ハジメ氏とは何の関係もありません。
そんな一般人のクラスメートの事なんかもう忘れたまえ！
僕と一緒に栄光の道を歩もう！
キャー
キャー!!
はじめ様ーっ
きみには僕こそふさわしい……
わたしはロリコン♥でもいいのさ それも一つの生き方だから…
きみのファーストキスをうばえると聞いて僕は今回の仕事をひきうけたんだからね！
だって小学生の女の子ってカワイイぢゃん♥
ポッ

…………
蓮太郎……
わたしが橘さんとキスしてもいいのね……
タッチー♥ ポーズとってくださーい!!
たちばなの略
最近はこういう芸風の男がはやるのか?
ん? こおかな?
いいよ
もう おれの事なんか忘れてくれよ
…………わかったわ
橘さん……
今 ここでキス・シーンをしましょう
あなたにわたしのファーストキスをあげる……
ざわっ
どよよ……
おおー
ええっ!!
えっ
キャーーッ
そーーか!! 理佳くん! やっと その気になってくれたか!
やったー♥
ウキウキ
顔が別人になってるぞ
よし! 今 ここでリハーサルをおこなおう!

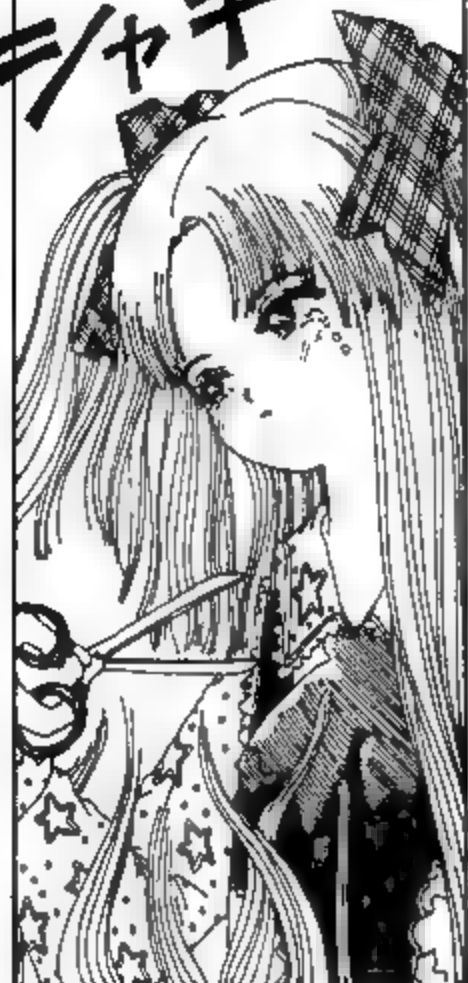
では……
はじめるよ
理佳くん！
ザワ ザワ……
シャカ シャカ
ザワ ザワ……
さてと
おーーーっ
プシッ!!
ぶしゅーーっ!!
ばしゃ ばしゃ ばしゃ
びくっ
うわ!!

戸川〜〜〜 さっき おまえが 買ってきたジュース 炭酸入ってる ぞ――!!
うわっ! うわっ!! 何事だっ!?
誰かが僕を 狙っている!!
ばしゃ
ばしゃ
果汁100%のって言ったのに!!
ばた
ばた
あ ほんとだ まちがえた これ オレンジソーダ だ!
さては ストーカーの しわざ かあ〜〜〜!?
ぐすっ……
橘さん…… ごめんなさい……
蓮太郎〜〜〜 やっぱり わたし……
ファーストキス だけは あなたに あげたい……
…………
えっ!
わたしがキレイに なったのは テレビや映画のため なんかじゃないわっ!!
蓮太郎のために キレイに なりたかった のよ!!

わたし……
昔は
すっごい
いじめられっ子
だったけど
おらおら
バカ女っ!!
やーいっ
ブス!!
ブス!!
蓮太郎は
いつも
わたしを
守ってくれた
理佳を
いじめるヤツは―
おれが
許さねえっ!!
ふっ
口ほどにも
ない奴らだ
そのうち
蓮太郎の事を
好きに
なった
ちくしょーっ!!
おぼえてろっ!!
蓮太郎が
よろこんで
くれるように
少しでも
キレイになる
努力をする
ようになって
―
理佳!!
いったい何時間―
鏡の前に
いるのっ!!
う～ん
ある日
スカウトの
おじさんに
声をかけられた
ねえ、きみ、
ちょっと
いいかな?
日本中のみんなから
「キレイだね」って
言われれば言われるほど
―
蓮太郎も
よろこんでくれると
思った………

どんなに
わたしが
キレイに
なっても……
有名に
なっても……
蓮太郎に
嫌われたら
なんにも
ならないよ……
……
ガサ…
理佳……
これ…
えっ……
ハサミ？
どんなに
キレイになっても
おれに嫌われたら
イミないんだろ
だったら
そのハサミで
自分の頭を
丸坊主にしろよ！
だったら
おまえの
ファースト
キスを
もらって
やる！
そ……
そんなっ！
どよよ…
バカ
モンっ!!
髪は女優の
命だぞ!!
そんな事
できるワケ
が……

ジャキッ・・・
バサバサ・・
ジャキ
ジャキ
ジャキ
ジャキ
ジャキ
ジャキ
ジャキ
ジャキ
ジャキ
ジャキ
・・・・・・・
・・・・・・
バサバサバサ・・
ストップ!!
そこまで!!
勝負
あった!!
あんたの
負け!
ビシッ
!!

この子本気で丸坊主にするつもりだったわ！
気持ちはほんものよ！
ファーストキス受け取ってあげなよ！
うっ……
ダッ
あっ！こら！
逃げるなんて男らしくないぞっ!!
ガシッ
バサバサバサ…
！
な……なんだこれ……
鹿山理佳ののってるグラビア雑誌に写真集 テレカ 生写真 CD……
鹿山理佳ばっかり！
YOUNG COMIC AFTERNOON 12月号
鹿山理佳
ザ・TVガイド
秋の新作ドラマ
鹿山理佳
鹿山理佳データブック
天使降臨♥鹿山理佳
RIKA KAYAMA
BOOK
SWEET POP TIGHTEN UP
Too Happy
RIKA KAYAMA
RIKA
鹿山理佳

もしかしてこいつ……
ザワザワ…
ほんとは鹿山理佳の大ファンなんじゃないの？
RIKA
鹿山理佳
ううっ……
そ───だよ!!
ルックスも性格もおれのすっごい好みの女の子だよ!!
でも……ファーストキスなんてできるワケないよ!!
だってこいつおれの妹だもんっ!!
ええっ!!
OH!!
あ……言ってませんでしたっけ？
わたしが鹿山理佳でこの人が鹿山蓮太郎
双児の兄妹で年は同じだからずっとクラスメートだったんです

おれ……自分が怖いんだよ
おまえが信じられないくらい
キレイになっていくから……
実の妹を好きになってしまいそうで……
だから おれ おまえを無視しつづけて……
蓮太郎……いやお兄ちゃん！
安心して！
わたし
好きな人ができたの
えっ？
好きな人って……誰？
ドラマの共演の橘さん！
ええっ♥
シェーッ
びく
でも本当
お兄ちゃんの事好きだったのも
だから最後の思い出として
お兄ちゃんに一度だけキスしたいの
橘さん！
今はわたし
あなたの事が好きです！
おおっ！
理佳くんっ！

でも　わたしは
兄への想いを
ふっきるための
決着を
つけたいんです

ファーストキスは
お兄ちゃんに
あげても
いいですか?

そうよね――……

お兄さんや
お姉さんに対する
プラトニックな
恋愛的
感情って
小さい
頃には
よくあるもの
よね

おお!
そうとなれば
僕も男だ!

ドン!!

栄誉ある
ファーストキスは
兄上に
おゆずりしよう!

そのかわり、あとの行為は全部ボクがもらう♥

お兄ちゃん…
理佳……

ふーーっ…
ぼーーー…。。。

くすっ

ソ
ウ
よ

へっ……

橘さんの事好きなんてウソよ！
わたし 今でもお兄ちゃんただ1人が一番好き!!
えっ!!
たちばなサンは見ててておもしろい人だけど恋愛の対象じゃなーいわね

ねーねー わたしもそうだけど お兄ちゃんにとっても 今のが ファーストキス だったんでしょ！
やったあ♪
お兄ちゃんの ファーストキス うばっちゃった！

スル…。

ほら
ほら
ピタッ
サー
さわって！
お兄ちゃん

最近
ちょっと
ふくらんで
きたの
わかる？

わたし
お兄ちゃんとなら
キスだけじゃなくて
他にもいろいろ
兄妹の仲を踏み越える
ような事しても
いいと思ってるよ
だから
もっともっと
キレイになって
お兄ちゃんをわたしの
虜にしてあげる

だって
お兄ちゃんを
他の女の子に
とられる
なんて
絶対ヤだ
も――ん
うふ♥

ちゅううううう…♥
悪いのは
全部
わたしの心を
うばった
お兄ちゃん
だからね♥
とどめだ♥
ぞく
ぞく
ぞく…

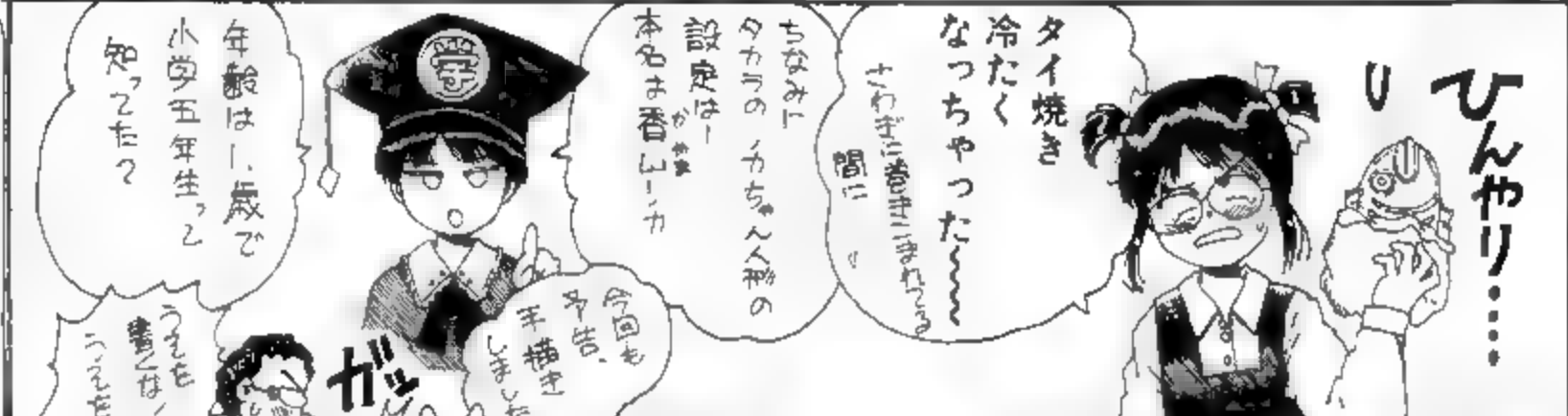
さてと……マネージャーさんにデンワしとくか!
も——メロメロ♥
ぽ——。。♥
あ、りかちゃ〜ん♥
ドサッ

あは あははははは……
も—— だめだあ——……
ついに壊れたか
まだ若いのにかわいそう
へっへっへっ……♪
ピョパッポッ♫

ギロッ
ざざっ
うっ
くるっ

あんたらにおれの苦しみがわかるかあ——っ!!

わあああああああ(泣)
あわれな少年
地獄の苦しみだ…

第74話『SUGAR ME BABY』おわり

SUGAR ME BABY

タイトル名になっている「SUGAR ME BABY」は

越美晴のCD『TUTU』の中の一曲『SUGAR ME』

が元ネタ。「他の女の子なんか無視して わたしだけを見て♥」

みたいな感じの曲調と 物語の内容が似てると思って

借用させていただきました。

◀去年発売された¥ENレーベルのベストアルバム

『THE VERY BEST OF ¥EN LABLE VOL.2』

にも この曲『SUGAR ME』は収められています。

興味のある方は聴いてみて下さい。

遠からん者は音にも聞け
近き者は寄って見よ
ディスコミュニケーション
第75話
『鏡の中の恋人』
植芝理一
うえしばりいち
第80話
「鏡の中の恋人」
阿
戸川安里香
吽
松笛逢臣
健康
TONPUKU
カゼ
ネツ
トンプク
鯨
DEATH
LIFE
ABSOLUTE EGO DANCE
遊
明
八卦見
一寸先は闇
卜筮
単行本1～12発売中!!
単行本〈学園編〉も発売中!!

ザワ…
ザワ°°°
ザワoooo

う〜〜〜…
なにっ!!
下條アトムって本名だったの!! じゃあ森本レオまで?
どちらも手塚キャラの名だが・

松笛!!
グ〜〜〜!!

みんな働いてるのに机でいねむりすんなよ!
年末の大そうじやってるのよ!
松笛くんも手伝ってよ!

う〜〜〜…
昨日お腹に〝寄生蟲〟が入りこんで体の調子がおかしいんだよ

うぷっ……
ピュルルルルルル……!!
ゴロゴロコロ……
な……なあに？今の気持ち悪い音は……
だからお腹の寄生蟲が鳴いてるんだよ
う〜〜……
よ……よくわからんが物を運ぶくらいできるだろ
借りてきたこの椅子を美術室に返してきてくれ
う〜〜……
気持ち悪い
ゴロゴロゴロ……
美術室
あれ？
第75回
ん……？
ギ…
ギッ
ギッ
開かない……

ギシギシ・・・・
なんで・・・・・
開かないのかな〜〜〜?
ぎぎぎ
ガタン・・・・バタン!!
わっ―誰か来た
か・・・かくれなきゃ
ボソ・・・ボソ・・・
ギシギシ
?
バ―――ンッ!!
パリーンッ
バキッ
ガラ
ん?
なんだつっかえ棒で開かないようにしてあったのか・・・

中に 誰かいたような気がしたが……
！
女子の制服……
！
学生ズボンのすそ……？
ガチャッ

……

グッ……

バーン!!

あなた……
松笛くんでしょ……?

チャッ…
わたし……田丸真樹!
ほら あなたと同じクラスの……

あ……？
あ――あ――！
はい はい！
思い出せない
思い出した
ポンッ
ねえ 松笛くん！今ここでわたしに会った事は……
他の人には言わないでくれる？
はあ……
あっ!!
2-A
まちがった！あの椅子美術室じゃなくて地下の教材倉庫から借りてきたんだ！
戸川！松笛を追いかけていって椅子を教材倉庫に運ぶように言ってくれ！
うん いいよ
PAPER MOON
コンクール

松笛くーーん
!!
田丸センパーーイ!!

わっ!!
堤くんの声だ!!

グイッ

バタンッ

……
おねがい……!
静かにしてて!
し――…

あれ?松笛くんいない……
あれ?田丸センパイいない……

えっ?あなた……美術部の田丸真樹さんの後輩?

そうです
けど……
わたし
田丸さん
とは
同じクラス
なの！
ん……!?
あなたの顔って
……
田丸さんに
すごく似てるのね！
あっ
よく
みんなに
そう
言われます！
やっぱり！
うん！
似てる！
似てる！
でも……
田丸センパイ
今日は
来てなかった
みたいですね
帰ろう！
椅子は
ここにあるし
……
松笛くんも
帰っちゃったのかな?
しょーがない！
わたしが
教材倉庫まで
運ぼう！
よいしょっ
ゴロゴロ….
うぷっ……

ピュルルルルルル………!!
……?
ガチャ!!
こっこっこっ……
これは……
いったい
どーゆー事か……
わなわな…
ヒク…
ヒク…
ガーン
きちんと
わたしに
……

ゴゴゴゴ…
説明してもらいましょーか……
わなわな…
おおッ 般若の顔だ
ご……誤解(ごかい)よ!! 戸川さん!!
わたしがここでしていた事を他の人には……
特に堤くんにはどうしても知られたくなかったの!!
堤くん……!?
ついさっきあなたが話してた男の子よ!!
ああ……
さっきのあなたによく似た男の子の事?
あれ……?
田丸さん……どうして……
学ラン持って……学生ズボンはいてるの?
今から……わたしがここで何をしてたか教えてあげる!
ゴそゴそ
バタンッ

ガチャッ

えっ!!
あれっ……?

ほら!
学生服を着て……
二つ結びの髪を
一つに結んで
首の後ろにかくして——

正面を
向くと……
くるっ

ほらっ!!
わたし——
後輩の堤くん
そっくりになっちゃうの!!
まるでドッペルゲンガーのように!!

美術部のみんなが
あんまり「似てる」って
言うから 弟の
古い学生服を借りて
このカッコウを
してみたら
ほんとにそっくり
だったのよ!!
ゴロゴロ……

わたし……
かあー
堤くんの事が好きなの……
戸川さん　わかる？
背もほとんど同じくらいだし……
服装と髪形を変えたら……
自分の好きな人にそっくりになっちゃうという事が！
だからわたし……
美術室に誰もいない時はドアにつっかえ棒をして……
ポッ
あの壁の鏡の前で
鏡に映った自分の姿を堤くんだと思って——
つつみくん…大好き…♥
演技
ぼくも田丸センパイが大好きだよ♥
キスしたり……
いろんな事してたの!!
そ……そんなに好きなら堤くんって子に「好きだ」って告白しちゃえば……？
ぼそっ……

べ……
虫下しの薬飲んだ方がいいかなぁ…
べつに
いいけど
……
ゴロゴロ……

まわたしたちは
椅子を運びに来た
だけだから
どうでもいいけど……
うぷっ
ピュルルルルル・・・・!!
ぽろぽろ……
松笛くん
その怪音なんとかならないの？
気持ち悪り〜〜〜
う〜〜〜っ
ん？
ギシギシ…
えっ？
開かないの？
あれ……？
ん〜〜〜!!
全日本中学校生漫談コンクール
教材倉
わっ、誰か来たー
かくれなきゃー
ガタン
バンッ
?
ギギギ…
バーンッ!!
パリーン
バキンッ
ガラッ

ん……？
なんだ
鍵がかけてあったのか……
この辺に置けばいいかな……
ゴトッ
さあ椅子も返したし行きましょう！
……学生服が落ちてる
すぐそばのロッカーから……
女子のスカートのすそらしきものが……
それがどーかしたの？
ガチャッ

……
あなた……さっきの……
田丸さんの後輩の……堤くん！
お……お願いです！ここにぼくがいた事は……
他の人には……特に田丸センパイには言わないでください！
な……
なんで……？
も…もしかして
今から
その理由を説明します！
バタンッ
ごそごそ

ガチャッ
ポロッ
あ……この二つ結びの髪はつけ毛です！
ぼく……髪形と服装を変えると——田丸センパイそっくりの姿になっちゃうんです！
ほらっ!! まるで
クローン人間のように!!
ドッペルゲンガーの次はクローンときたか……
——でここの鏡に映った自分の姿を田丸さんだと思って
キスしたりいろんな事してたのね！
な……なんでわかるんですか!?
そしてあなたは田丸さんの事を好きなのね！
ええっ!!

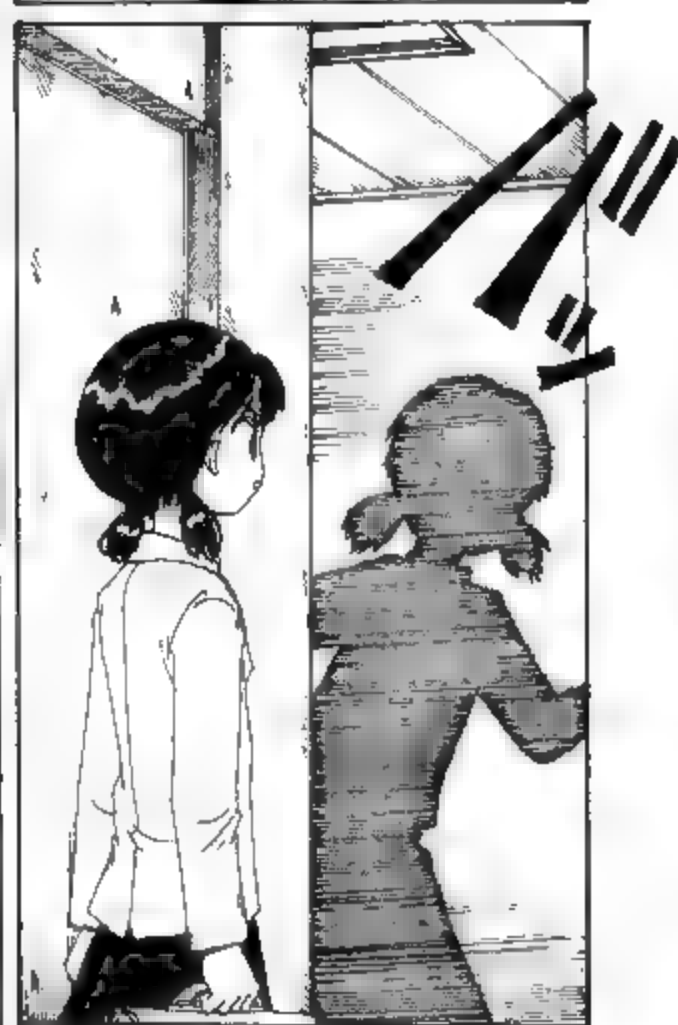
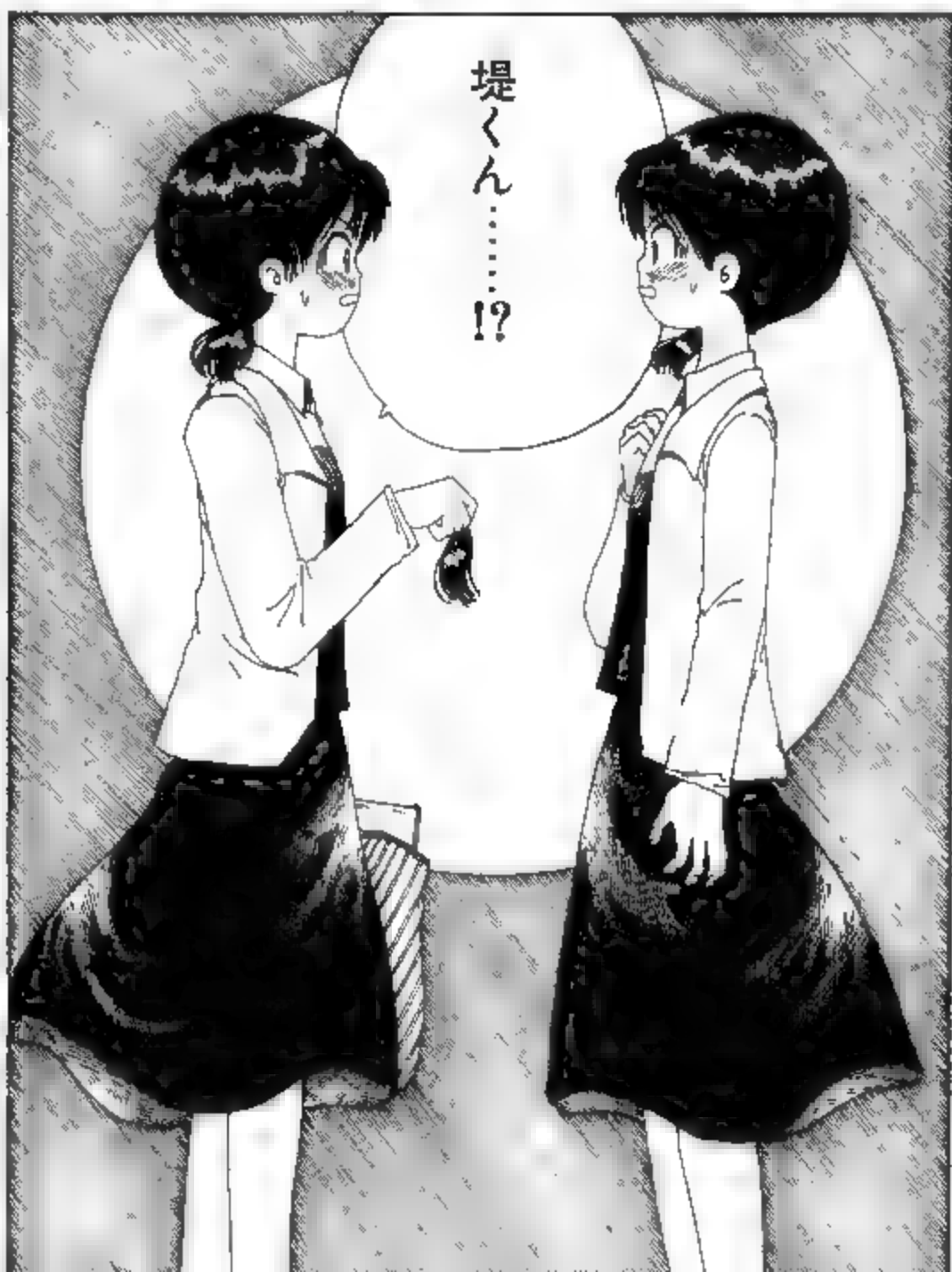
もしかして……あなたは……
超能力者!?
エスパー、エスパー、で、ぼくの心を読んでいるのでは!?
わかるもなにもさっき聞いた話だよ
高畑くーん!!!
エスパー○美だよ♥
最近、藤子F作品にはまってるんです。
そんなに好きなら田丸さんに「好きだ」って告白しちゃえばあ——?
いちおうきいてみる…
そんな事できません!!田丸センパイは聡明で理知的な女性なんです!
告白がきっかけでこの事がバレたら軽蔑されてしまいますっ!!
きちんとした人なんです!!
やっぱりくり返してる
田丸センパイはほんとにほんとに
やれやれ……知らぬはお互いばかりなりってやつね!
はあ——…
さあ!行きましょう!
えっ!?
グイグイ…
ちょっ……ちょっと……こんな姿のままどこに行こうっていうんですかっ!?
ズンズン…
田丸さんにあなたのこの姿を見せて
事情を全部説明するのよ!

いっ……
いやだぁぁ!!
ダッ!!
あっ!!
わたしの話を最後まで聞きなさいっ!!
胃がイタイ・
ゴロゴロ…
美術室
いくらそっくりでも鏡が相手だと——
なんとなく空しいな……
はー……

ピシャンッ
こらーっ!!
まちなさーいっ
タッタッタッ
?
バッ

あれ……？
こんなところに
鏡なんて あったかしら……？
ポロッ…
えっ?!
セ…
センパイ……
まさか……
あなた……
堤くん……!?
センパイ!! ぼく 美術部 やめますっ!!
さよならっ!!
あなたのことは忘れませんっ!!
あっ!!
つ……
堤くん!!

まって!!
!!
逃げないで!!
!
わたしの話を聞いて!!
キョロ
キョロ
え～～～と……
あれだ!!
堤くん!! そこにじっとしててよ!!
逃げちゃダメよっ!!
バタンッ
ごそごそ…
ガチャッ

セ……
センパイ……!!

あなたの
その姿を見て
わかったわ!
あなたもわたしと
同じ気持ちだって
事が……

ぼく……
鏡に映ったこの姿を
センパイだと思って
キスしたり……
他にも言えないような
恥ずかしい事を
しました……

それは わたしも
同じだわ……
この 堤くんそっくりの
自分に——
たくさん
恥ずかしい事
しちゃったわ……

で……でも
本当の
お互い同士は
キスひとつ
してないんだよね
……
トクン…
トクン…
トクン…
トクン…
トクン…

し……
してみる?
トクン
トクン
トクン
トクン
トクン
トクン

センパイ……
トクン
トクン
トクン
トクン
トクン
トクン
トク

ス。。。。

チョン。。。。

まるで――
どっちが自分で
どっちがあなた
なのか
わからなく
なっちゃう
みたいだね
くすっ♡

田丸センパイ……ぼく センパイの事好きです！
……
ぼくとつきあってください！
うん……堤くん！
ふーーん！
「まるでどっちが自分で どっちがあなたなのかわからなくなっちゃうみたい」かーーー！
う～ん
ゴロゴロ…
でも……
相手がそっくりじゃなくてもキスしてる時って2人の気持ちがひとつになって自分と相手の区別なんてどーでもよくなっちゃうもんだよね
そお？
そーだよ♥

ピュルルルル……!!
おおー…
ヌルヌル
ごぼぉ
ヌルヌル
ヌルヌル
ゴロゴロ…
びくっ

よーし!! 絶対描けよ!! 来月、その話!!
今月も予告を手描き

ディスコミ 第90話おわり 次回は 王妃マリー・アントワネットとの恋に破れた松笛のもとに、日本から渡来した戸川が幕府の密書を届けにやって来る!!

第75話「鏡の中の恋人」おわり

田丸麻紀（たまるまき）

『鏡の中の恋人』に登場する女の子・田丸真樹（たまるまき）の名前の元ネタは、『mc Sister』というティーンの女の子雑誌で、95〜97年頃モデルをやっていた田丸麻紀（たまるまき）ちゃんという女の子。
容姿はもちろんだけど、名前の響きがとても好みなので借用させていただきました。
それから誕生日がぼくとといっしょ、という点で親近感があるので……。

血を吐きながらの悲しいマラソンだ!!
ディスコミュニケーション
単行本①～⑫「宇宙編」発売中
植芝理一
第81話『いつまでも』
第76話『いつまでも』
UFOだ!!
ゴホッゴホッ
イイものもある!!
悪イものもある!!
ふはははははは笑
タイトゥンアップ
高橋!!
酒飲め!!坂本!!
YMO

1月1日
元旦(がんたん)
年が明けた
龍
松笛くん
あけまして
おめでと――っ!!
家で作った
おせち料理を持って
松笛(まつぶえ)くん家(ち)に行った
食べたら
初もうでに
行きましょ♪
すると
入り口に
張(は)り紙(がみ)が
してあった
一ヵ月間
留守にします
まつぶえ
1ヵ月
!?
松笛くんは
1ヵ月
帰って
こなかった

そして　明日が
その1ヵ月目という日の
夜――

雪が降った

朝は
一面の
銀世界だった

はあ
ズボッ
はあ……
ズボッ

やれやれ……
雪が積もるといつもの道も一苦労ね！

今日 ほんとに松笛くん ―
帰ってくるのかなぁぁぁ？

ガサッ…

ガサ…
ガサ…

松笛くんっ!!

おかえり!!
松笛くん!!
がばっ!!
ん?
えっ!?
あれっ…
あ…
あなたは
…?
このお面
そこの入り口のところで
拾ったの
ねえ!
このビルに
住んでる
キツネのお面かぶった
少年と
つきあってる女の子って
あなたの事?
あ
はいはい
そうです!
わたしです!
ん〜〜〜〜〜?
ジーっ…
?
あんまり…
もらった
写真と
似てない
わね
写真?

あっ!!

これ わたしの
中学生の時の
写真です!
あの頃 わたし
メガネかけてなくて
髪が長かったから……

あなた…
戸川安里香
さん?

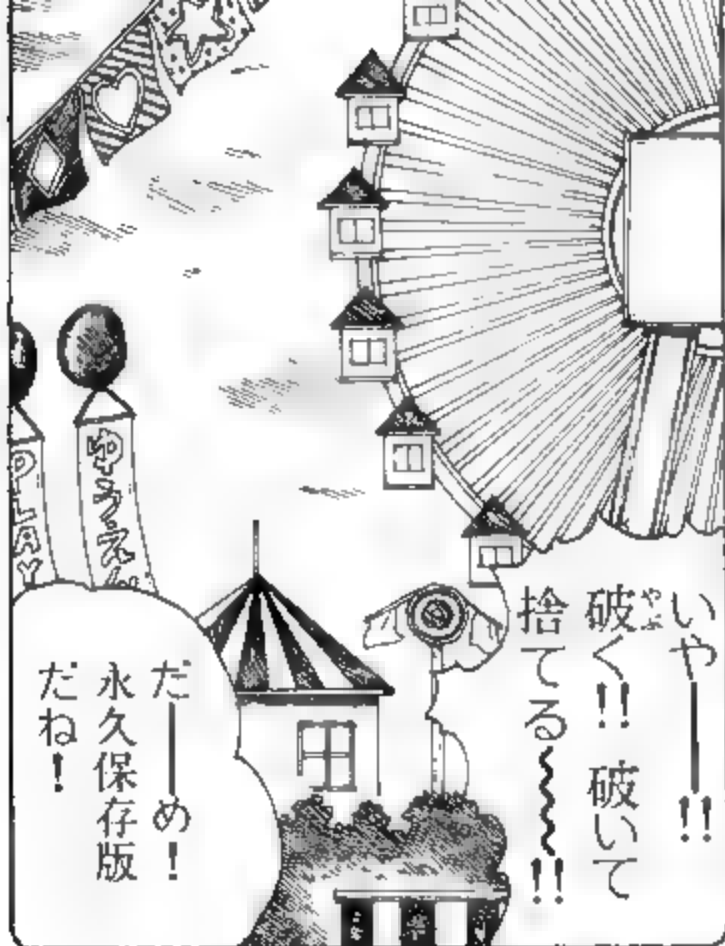
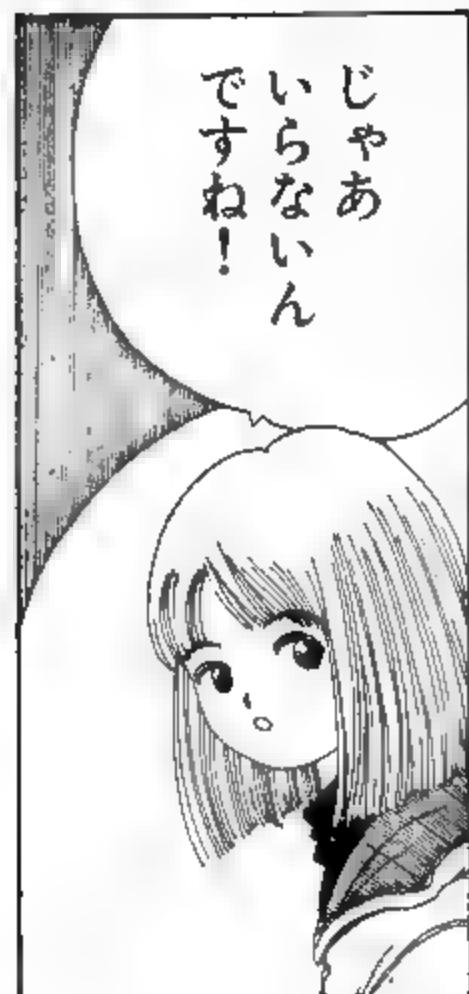
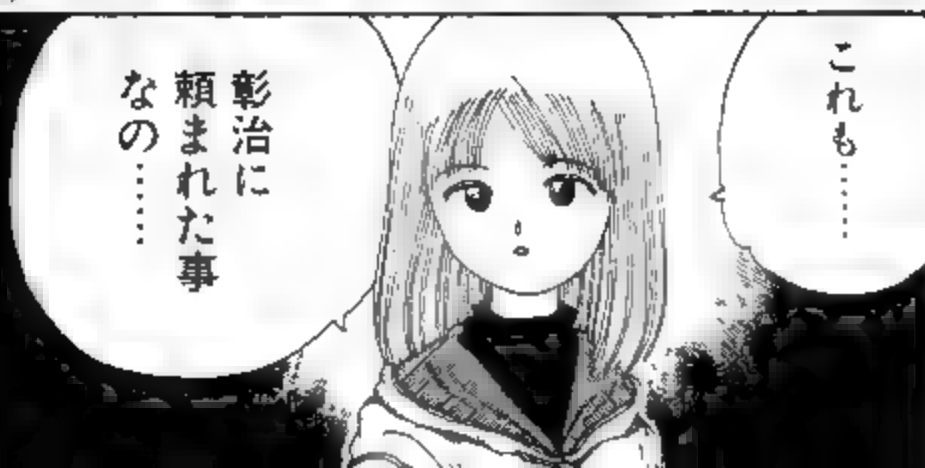
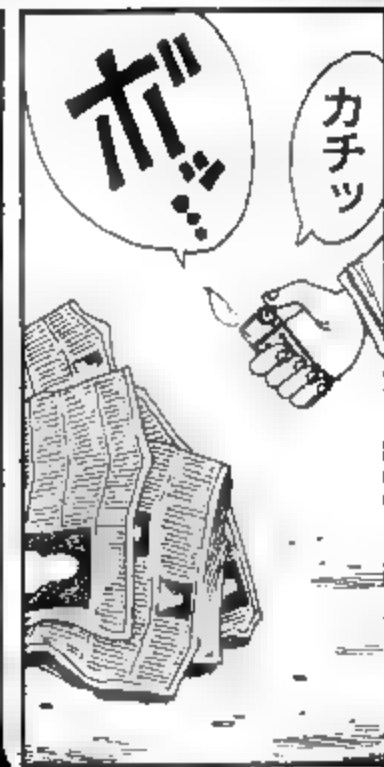
あ そーです!
わたしが
戸川安里香です!

わたし
香坂菜美子と
いいます

香坂彰治の
姉です!

コ……コウサカくんのお姉さんなんですかっ!?
いやお姉さんがいらっしゃるとは聞いてましたが……
どどーもどーもどーも!
はじめましてっ!!
ばたばた
ぴょこん〜っ!!
ぺこぺこ
はじめまして
……で今日はどーいったご用件で……!?
あはは……
あっしなんぞになんの……?!
あなたと弟の彰治は……
昔つきあってたんでしょ?
いや……つきあってたっつーかなんつーか……
あわわ……
あうあう……
ガサゴソ
今日は
彰治に頼まれて来たんです
この……
あなたが彰治に書いた手紙と
彰治があなたを撮った写真を
ドサッ
あなたに返してきてほしいって……

な……
なんで今ごろ……!?
さあ？わたしは頼まれただけだから……
それよりせっかくだからこの手紙と写真の山を見てみませんか？
ほら！すごい量の手紙ね！
あなたたちがつきあってたのってたった数ヵ月だったんでしょ？
ほとんど 2~3日に一通 書いてたのね！
たしかにすごい量だな〜〜〜
どんな事書いてたんだろう……？
ガサガサ…
…………
かあー…
LOVE LOVE
どうかしましたか？
いや……甘ったるい恥ずかしい事書いてたんだなーと思って……
うう…
ケーキと大福をいっぺんに口につめこんだよーな

ほら！
それから
この写真の
山！
これ 全部
戸川さんの
写真ですよ！
彰治ったら
よっぽど
あなたの事が
好きだったのね――
写真か
……
そういえば――
やたらと
写真
撮ってたなあ……
カシャッ!!
……ハ？
えっ!?
はっ!!
おっ！
撮れた！
撮れた！
ジイ～～～
こらぁ――!!
もお――!!
居眠りしてるところ
なんか
撮らないで
よっ!!
自然な表情の
画が
ほしいんだよ

やだあ――っ!!
よだれたらしてるじゃないの――!!
いやいやナチュラルですっごくかわいい写真だよ!
いやー――!!
破く!! 破いて捨てる~~~!!
だ――め!
永久保存版だね!
戸川さん
戸川さん!
戸川さんってば!!
びくっ!!
あっ!! はい はい!!
この手紙と写真……受け取ってくれますか?
急にそんな事言われても……
あれから もうずいぶんたつし……
今は 別の好きな人だっているし……
はっきり言って困ります……
じゃあいらないいんですね!

ガザ…
ガサ…
ガザ…
ガサ…
？
カチッ
ボッ…
メラ…
メラ…
さてと……
むんずっ
パチ
パチ…
バッ
あっ!!
ど…
どーして
手紙を
燃やし
ちゃうの？
ヒラヒラ…
これも……
彰治に
頼まれた事
なの……

実は
彰治ね
最近
好きな人が
できたの
でも
あなたの事も
忘れられなくて
だから
けじめを
つけるために
あなたとの
思い出の品は
全部 捨てるって
決めたの
ドサドサドサ…
ゴォオオー…
この手紙や写真も
あなたが
いらないって
答えたら
その場で
燃やしてくれって
頼まれてたの
ゴォオ…
しようがないよね!
今は あなたにも
彰治にも それぞれ
好きな人がいる…
どんなに
好きだった
想いも――
別れちゃって
時間がたって
しまえば……
ただの
昔話
だもんね
ほんとに……

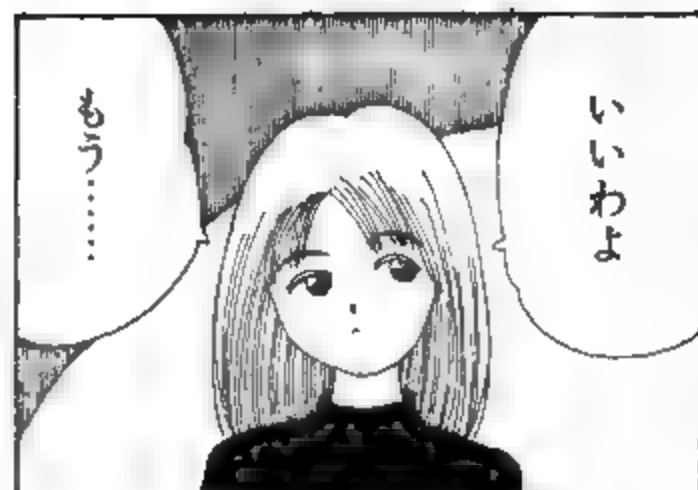
コウサカくんが
わたしとの
思い出の品は
全部 捨てるって
言ったんですか?
ええ……
ドサドサドサ…
言ったわ!
じゃあ
お姉さんが
今 着てる
このコートも
ここで
燃やした方が
いいと思います
コ……
コート……?
ちょっと
脱いで
ください
ここの
えりのところに
アルファベットの
刺しゅうが
あるでしょ
これ
わたしの
イニシャル
です
このコート
もとは
わたしのもの
だったんです

わたしたちが
つきあってた頃
……
わたしが
あげたんです
コウサカくんに
A·T
コウサカくんが
本気でわたしとの
思い出を
断ち切りたいなら
このコートも
ここで
燃やした方が
いいです!
ゴオオ…
あっ……!
ま……
まって……!
このコートだけは
ダメだあああ
〜〜〜っ
!!
がばっ!!
あちちち
ちちち……!!
きゃーきゃー!!
……

戸川〜〜〜〜〜!! 今 本気で このコートを 燃やすつもり だったなあ〜〜〜〜〜!!
コウサカくん…いたの?
冷たい奴だな! お前は〜〜〜!!
この コートの 思い出を 忘れちまったの かあ〜〜〜〜〜!!
おぼえてるわよ!!
ハクショオンッ!!
どうしたの? さっきから くしゃみばっかり して……
うう〜〜……
なんだか 寒けが するんだよ
風邪ひいた かも しんない…
12月だってのに そんな薄着して くるからよ……
ハ…… ハク ショオンッ!!
……

コウサカくん！このコート着なよ！
女物だけど大きめのやつだから
え⁉……⁉ でも 戸川は寒くないのかよ⁉
わたし もともと暑がりだからさあー
ほんとはそのコート着てて汗ばむくらいだったんだあーー
それに今日のデートはわたしから誘っといてコウサカくんに風邪をひかれたら
後味悪いもんね！
ね これ 着てよ！
立中学校
えっ⁉
戸川 今日 休みィ……⁉
戸川 昨日は風邪気味で本当は熱があったんだけど……
コウサカくんとデートがあるからって無理して出かけたんだよ！
やっぱり しらせちゃったの ねーー

しゃあ 戸川は……
ほんとは自分が
風邪をひいてた
のに……
おれにコートを……!?
おれは その時
本気で戸川の事を
好きになったんだ……
このコートは……
うるうる
うるうる
その時の大切な
思い出の品なんだぞぉ
〜〜〜〜〜!!
泣くなよ
でも……
なんでそのコートを
コウサカくんの
お姉さんが
着てるワケ?
おれの姉貴は
今 海外留学してて
日本にゃいねえよ!
菜美子は——
今 つきあってる
おれの彼女だよ!
あっ……
そおなの…
菜美子……
悪い…
おれ
このコートは
燃やす事できないよ

ごめん……
おれ…昔の思い出を完全に断ち切る事はまだできないかもしれない……
いいわよ
もう……
急ぐ事ないわ……ゆっくりとでいいから
わたしだけを見るようになれば……
戸川さんごめんね！
彰治くんに手紙や写真を燃やすようにたきつけたのはわたしなの
彰治くんがずっと前に別れたあなたの事をまだひきずってるのがなんだかくやしかったの
でもしようがないよね
何年たとうが何十年たとうがその時 本気で好きだった人を簡単に忘れられるワケないよね！
さあ帰りましょ！

戸川！
今
つきあってる奴が
お前を泣かせる
ような事が
あったら
すぐ
おれに電話しろよ！
おれが
そいつの事
ぶんなぐって
やるから！
な……
なに言ってん
だか……
コウサカ
くんっ!!
誕生日……
おめでとうっ!!
えっ!!
戸川　今日が
おれの誕生日って
おぼえてたの？
ばかね！
忘れるワケ
ないでしょっ!!

やっぱり戸川かわいい……
いててて……！
だきっ♥
ぎゅ…しっ
きゃー!! きゃー!!
抱きつくなっ!!
じたばた
こらこら……
ほらほら離れて行った！行った！
あわわ…
ドンッ!!
おらおら!!
ねえ戸川さん！
あなたがこのコートを燃やしてしまわなくてよかったわ！
このコートはわたしにとっても大切なものだから！
去年の冬わたしが寒がっていた時彰治くんがわたしにこのコートを着せてくれたの後で話を聞いたら——
ほんとはその時彰治くん風邪ひいてたんだって！
あなたの時と同じ事くり返してたのね！
………ねえ菜美子さんあなたほんとうはなんて名字なの？

いいよ！
香坂菜美子で
おぼえといてよ！
どうせ　わたし
将来
そういう名前に
なるつもりだから！
あっ……
あれは
ちょうど……
２年前の
今日だ……
田医院
コウサカ
くん！
今日
あなたの誕生日
だよね！

なにか欲しいものある？わたしにできる範囲のプレゼントならあげるわよ
えっ ほんとっ!? じゃあ…… え〜〜〜と……
戸川が欲しい!!
あはは……
……なーんて ウソ ウソ 冗談 冗談!!
パタ
パタ
いいよ
わたしは……いいよ！
戸川……
コウサカくんが……
ほんとに望んでるのなら……

わたしは
いいわよ……

コウサカくん……
あの頃……

本当に
あなたの事が
好きだったんだよ……

よいしょっと
……
よっと……
STRIKE THE EYE-SLUGGER ♪
セブ〜ン♪
ATTACK THE HAWK-MISSILE ♪
セブ〜ン♪
ズボッ
ズボッ

よっ！
戸川！
博多名物
にわかせんべいのお面
京都 平安神宮の
方相氏のお面
名古屋城
秋田男鹿なまはげ
沖縄名産
なにっ!!
爆笑問題がYMOの増殖のパロディCDを出しただと!!
1ヵ月、どんなルートの旅行をしてきたかなんてきかないよーに！
ドサッ
ドサッ
よっ♪
元気だったか？
元気だったかっ
沖縄はあたたかく北海道は寒かったむ!!
よいしょっと…
！
……ん？
どうした？
戸川……

松笛くん……
わたし 昔
すっごく
好きな人が
いたの……
本当に
好きだった
けど……
今では
昔の思い出に
なっちゃった……
でも──
松笛くんだけは……
思い出なんかに
したくないからね
……
いつまでも
いつまでも
絶対
思い出なんかに
ならないでね……
と－がわ♪
お土産だ！
お土産……？
ほら！

戸川に 1ヵ月間 会えない間…… このままずっと 戸川に 会えなくなる事を 想像したら――
出せるように なったんだ

まあ 涙って言っても 一滴だけどな
これが 戸川への お土産!

飲んで みるか?

う…… うんっ!!

どんな
味だった？
うれしくて……
味なんて
わかんないよ……

松笛くん……

いつまでも
わたしの
そばに
いてね……

ズボッ
ガサガサ…
帰ったふりしてて実はかくれて盗み聞きしてた

ぼかっ!!

『ディスコミュニケーション』13 ——おわり

ディスコミ 第81話 おわり 次回は 熟年作家・松笛と人妻・戸川が愛欲の日々をおくる古都・京都に突如、パダン星の侵略ロボ・キングジョーが出現!!破壊の限りを尽くす!!

予告・

渡辺亨調に、いきなりウルトラマンをくっつけるなよ・

▶大阪府の高木晶代さんからの年賀状イラスト。

読者の方から送られてくるイラストは松笛・戸川のコスプレが多いですね。

そこでぼく(〇〇)もやってみました。

今、アフタヌーンの姉妹誌モーニングのマグナム増刊という雑誌で毎号『デビルマン』のカヴァーマンガをやってますが、『エスパー〇美のカヴァー』の依頼がもしぼくにきたら、それは是非やってみたい気がします。

トーベ・ヤンソンの『ムーミン童話』シリーズ、小学生の頃からメチャクチャ好きです。シリーズ8冊のうち、明るく行動的な前半4冊より、暗く内省的な後半4冊、『ムーミン谷の冬』『〃の仲間たち』『ムーミンパパ海へいく』『ムーミン谷の十一月』が好き。好きなキャラクターのベストはもちろんスナフロン。

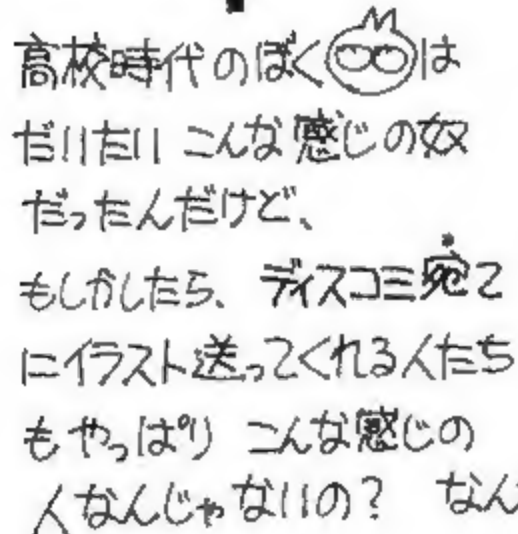
鹿山理佳（かやまりか）のふだん着
『SUGAR ME BABY』に登場する
鹿山理佳は、本編では
アイドル仕様のなんかヘンな
服しか着てないので、
ここにちょっとばかり
「ふだん着の鹿山理佳」
を落書きしてみました。
YMO
OMNI SIGHT SEEING
迷彩アーミー柄

LOVE
LOVE
戸川＆コウサカ
熱愛期
LOVE
『いつまでも』から、
熱愛期の中3時代の
戸川とコウサカの落書き
です →
「戸川とコウサカくんは
なにが原因で別れたん
ですか?」という質問の
ハガキをいただいた
ことあるけど。
いろんな偶然が
たくさん重なって
二人が相思相愛になる
事を「運命的出会い」
というけど、その逆
みたいなものだった
のかもしれません。
お互い好きだったんだけど、
小さな悪い偶然がたくさん
重なって、なんとなく
会わなくなって、
数年たってから
「なんであの時
別れちゃったん
だろう?」と
思い出す、みたいな。
数年たってから、
「あの時、わたしはなんであんな
事をしたんだろう?」って不思議でしょうが
ない事ってありますよね。それはやはり「運命」が
働いたからなのかもしれませんね。
戸川安里香⑮
香坂彰治⑮
←あと、
「戸川の15歳の
初体験は
早すぎる!!」
というハガキ
はよく
もらいましたね。
なぜか、そういう
ハガキはほぼ
全部が男の子の
読者から
でしたけど。
やっぱ、「汚れなき乙女」願望?
ねーね! 松苗くん わたしと 昔の彼氏との 思い出の話、ききたい!? きかせて あげよーか♥
うるさいなっ!!
ねーねー!♥
あと、女の子って、今つきあってる相手に
必ずこういう事言うよね。
やきもちやかせよーとしてるつもりなのか
知らんけど。

▶愛媛県のペンネーム「バド星人」さんからのお便りイラスト。

教室にて ▲

高校時代のぼく(◎◎)はだいたいこんな感じの奴だったんだけど、もしかしたら、ディスコミ宛てにイラスト送ってくれる人たちもやっぱりこんな感じの人なんじゃないの? なんか絵を見てて 他人とは思えないようななつかしさを感じます。

なんか押し入れとか狭いところにこもって一人で「ヒッヒッヒッ…♥(笑)」とか言いながら何か描いたり書いたり創ったりするのって楽しいですよね。閉鎖性は創作の原点だと思います。

敬愛する坂本龍一・中沢新一両氏はそれをそれぞれ「押し入れ主義」「マッド・サイエンティスト的心境」と呼びました。

ぼくのマンガがそんな「押し入れのマッド・サイエンティスト」たちへの応援歌(エール)であり続けられれば幸いです。

では みなさん また会いましょう♥

「ディスコミュニケーション」第13巻は、'98年のアフタヌーン9月号から'99年3月号に掲載された作品に、描き下ろしを加えて収録したものです。

編集部では、この作品に対する皆様の御意見・御感想をお待ちしております。また、今後「アフタヌーンKC」にまとめてほしい作品がありましたら編集部までお知らせください。

東京都文京区音羽二丁目十二番二十一号
〈郵便番号一一二—八〇〇一〉
講談社「アフタヌーン」編集部
アフタヌーンKC係

N.D.C. 726　190p　19cm

アフタヌーンKC—1097
ディスコミュニケーション 13

一九九九年三月二十三日　第一刷発行
（定価はカバーに表示してあります）

著者　植芝理一（うえしばりいち）
発行者　五十嵐隆夫
発行所　株式会社講談社
東京都文京区音羽二—一二—二一
郵便番号　一一二—八〇〇一
電話　編集部　東京（〇三）五三九五—三四六三
販売部　東京（〇三）五三九五—三六〇八

講談社

印刷所　廣済堂印刷株式会社
製本所　株式会社　光洋製本所

ISBN4-06-321097-9 (AF)　Printed in Japan